

অভিযাত্রী

:::বাংলা ব্যাকরণ::: কারক

যোগাযোগ:

Abu Bakar Sir
BBA, MBA(Marketing)
Dhaka University
Ph: 01722073577

যা জানবে এবং যা শিখবে



কারক



একটি বাক্য দিয়ে তার একটি পদের নিচে Underline করে বলবে যে ঐ পদটি কোন কারকে কোন বিভক্তি? এই প্রশ্ন ছাড়া কারক বা বিভক্তি কত প্রকার বা কোন কারক কত প্রকার বা কাকে বলে এই ধরনের প্রশ্ন পরীক্ষায় সাধারণত আসবে না। তাই এখানে যে ভাবে দেওয়া আছে সেভাবেই Practice করবে।

তোমরা শিক্ষার্থীরা এমনকি শিক্ষকরাও কর্তৃকারক থেকে পড়া শুরু করে অধিকরণ পর্যন্ত পড়তে পড়তে একই সাথে শিক্ষার্থী ও শিক্ষক উভয়েই ক্লান্ত হয়ে পরে। তাই ভাইয়া অধিকরণ দিয়েই শুরু করলাম। যেন গুরুত্বপূর্ণ গুলো সহজেই catch করতে পার। তোমাদের পরীক্ষার জন্য অধিকরণ, অপাদান এবং করণ কারক ভয়ংকর, ভয়ংকর এবং ভয়ংকর মাত্রায় গুরুত্বপূর্ণ। অভিযাত্রী, শিক্ষক ছাড়া তোমাকে এই কারক শিখাতে সক্ষম। একবার পড়, প্রমাণ নিজেই নিজেকে দিয়ে দিবে।

কারক ব্যাকরণের শব্দতত্ত্বে আলোচনা করা হয়। কারক শব্দটি সংস্কৃত ভাষার শব্দ।

কারক = √কৃ + নক, অর্থাৎ যে করে বা যা ক্রিয়া সম্পাদন করে। অতএব, কারক শব্দটি প্রত্যয় (কৃৎ প্রত্যয়) সাধিত শব্দ বা প্রত্যয় সাধিত শব্দ।

➤ এইবার একটি গল্প দিয়ে আমরা কারক শিখব। মনোযোগ সহকারে পড়বে। রাফি পঞ্চগড়ে থাকে। সে কখনো ঢাকা আসে নি; এমনকি ঢাকায় তার কোন আত্মীয় স্বজন বন্ধু বান্ধব, পরিচিত বা অপরিচিত কেউ নাই। কিন্তু রাফি বাসায় বসে TV-তে ছিঃনেমা আর ছিঃরিয়াল দেখে। দেখতে দেখতে এটা উপলব্ধি হল যে ঢাকায় যেসব মেয়েরা বসবাস করে তারা সবাই খুবই সুন্দর হয়। যেই কথা সেই কাজ। রাফি সিদ্ধান্ত নিল ঢাকায় বসবাস করে এমন কোন মেয়েকে সে বিয়ে করবে। অতপর বাস বা ট্রেনে ঢাকা পৌঁছল। স্টেশনে তো অনেক মেয়েই থাকে। সে যদি কোন মেয়ের হাত ধরে বলে— আমি পঞ্চগড় থেকে এসেছি বিয়ে করতে। পঞ্চগড়ে আমার ৪টা বাড়ি, ৩টা গাড়ি আর ২টা নারী আছে; চল আমরা বিয়ে করি। মেয়ে কি বিয়েতে রাজি হবে? না; হবে না। এখন রাফি যদি বিয়েই করতে চায় তাহলে তাকে একটা মাধ্যম খুঁজতে হবে। যে মাধ্যম মাঝে এসে সম্পর্ক তৈরি করে দিবে আলাদা দু'জন ব্যক্তির মধ্যে। আর এই সম্পর্ক তৈরির কাজ করে দেয় ঘটক। অতএব, রাফির সাথে মেয়েটির বিয়ে হয়ে গেল। এখন ছেলেটির সাথে মেয়েটির যে সম্পর্ক হল— তা হল— স্বামী-স্ত্রী। মনে রাখবে এই 'স্বামী-স্ত্রী' হল একটা সম্পর্কের নাম আর ব্যাকরণের ভাষায় এই সম্পর্কের নামই কারক। আর যে সম্পর্ক তৈরি করে দিল অর্থাৎ ঘটক। ব্যাকরণের ভাষায় তাকে বলা হবে বিভক্তি।

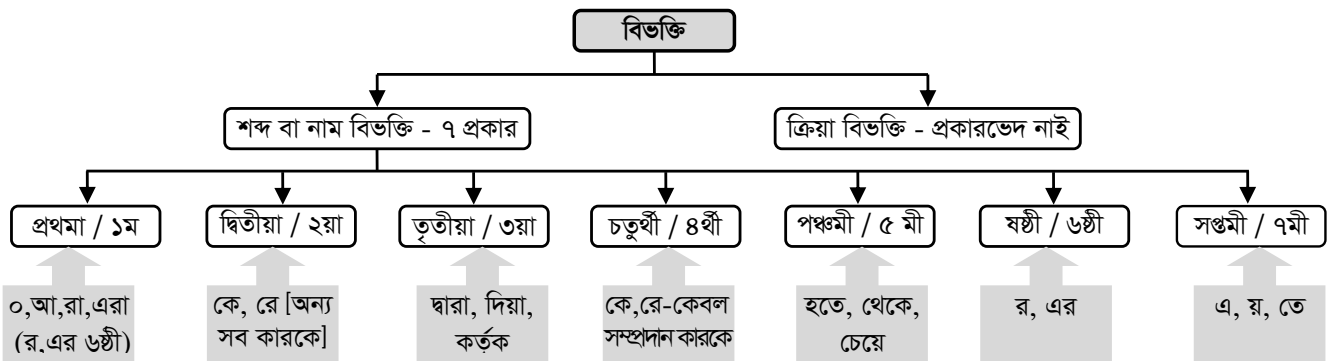
✓ আমরা এবার এটা বোঝলাম, সম্পর্ক তৈরিতে মাধ্যমের প্রয়োজন হয়। তাই কারক নির্ণয়ে বিভক্তিও নির্ণয় করতে হয়।

□ অতএব, কারক হচ্ছে একটি সম্পর্কের নাম। এই সম্পর্ক বাক্যে যে ক্রিয়াপদ থাকে তার সাথে নাম পদের। এখানে নাম পদ বলতে বিশেষ্য, বিশেষণ, সর্বনাম ও অব্যয় পদকে বোঝানো হয়েছে। তাই, ক্রিয়ার সাথে বিশেষ্য, বিশেষণ, সর্বনাম বা অব্যয়ের সম্পর্কের নামই কারক।

⇒ কখনো কখনো সম্পর্ক তৈরিতে মাধ্যমের প্রয়োজন হয়। যেই মাধ্যম মাঝে এসে সম্পর্ক তৈরি করে দিবে আলাদা দুটি শব্দের মধ্যে। আর এই সম্পর্ক তৈরির কাজটি করে বিভক্তি।

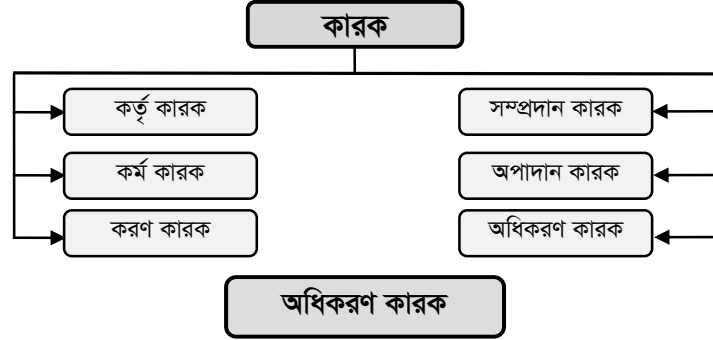
মাথা হাত।	কলম লেখ।	পাশের বাক্যে মাথার সাথে হাতের বা কলমের এর সাথে লেখ এর কোন সম্পর্ক নেই।
মাথায় হাত	কলম দ্বারা লেখ।	এখানে, য→ মাথা এবং হাতের সাথে আর দ্বারা কলম এবং লেখার সাথে সম্পর্ক তৈরী করে দিয়েছে। তাই 'য়' এবং দ্বারা— হল বিভক্তি। অতএব, যে বর্ণ বা বর্ণ সমষ্টি একটি শব্দের সাথে আরেকটি শব্দের সম্পর্ক তৈরি করে দেয় সেই বর্ণ বা বর্ণ সমষ্টিকে বলা হয় বিভক্তি।

✓ বিভক্তির প্রকারভেদ: বিভক্তি ২ প্রকার: যথা

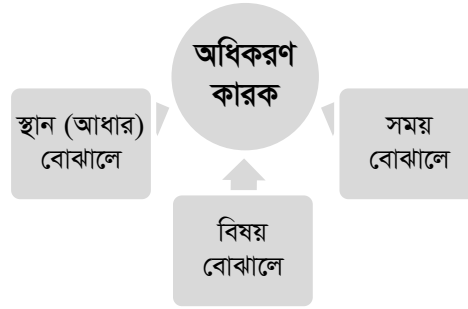


১ উপরে দেখা ২য় এবং ৪র্থ বিভক্তি একই রকম এবং ব্র্যাকেটে কিছু দেয়া আছে। অতএব, এটা বলা যায় ২য় বিভক্তি হবে অন্য সব কারকে কিন্তু সম্প্রদান কারকে কিন্তু অন্য কোন কারকে নয়। কারক নির্ণয়ে শব্দ বা নাম বিভক্তির প্রয়োগ হয়।

✓ ক্রিয়ার সাথে নাম পদের ৬টি সম্পর্ক নির্ণয় করা যায়। অর্থাৎ কারক ৬ প্রকার:



- ✓ ক্রিয়া সম্পাদনের কাল বা সময় এবং স্থানকে অধিকরণ কারক বলে। এই কারকে সাধারণত সপ্তমী বিভক্তি অর্থাৎ এ, য়, তে ব্যবহৃত হয়।
 ✓ নিচের ৩টি বিষয় বোঝালে অধিকরণ কারক হয়:



□ ১. স্থান (আধার) বোঝালে:- ব্যাপারটি যদি এমন হয় যে শব্দটি দিয়ে কোন স্থানকে নির্দেশ করে বা বোঝায় তবে সেই স্থানসূচক শব্দটিই হবে অধিকরণ কারক।

➤ এবার নিচের প্রত্যেকটি উদাহরণ দেখ যা স্থানকেই বোঝাচ্ছে।
 মাথায় চুল আছে। চুলে পুষ্টি আছে। পুষ্টিতে ভিটামিন থাকে।
 এখানে প্রথম বাক্যে মাথা, ২য় বাক্যে চুল এবং তৃতীয় বাক্যে পুষ্টি এখানে স্থান বোঝাচ্ছে। তাই তা অধিকরণ কারক এবং ৭মী বিভক্তি 'য়' রয়েছে

এ বাড়িতে কেউ নেই। – অধিকরণে ৭মী
 পুকুরে মাছ আছে। – অধিকরণে ৭মী
 বনে বাঘ আছে। – অধিকরণে ৭মী
 আকাশে চাঁদ উঠেছে। – অধিকরণে ৭মী
 তিলে তৈল আছে। – অধিকরণে ৭মী
 নদীতে পানি আছে। – অধিকরণে ৭মী
 পানিতে মাছ আছে। – অধিকরণে ৭মী
 মাছে আমিষ আছে। – অধিকরণে ৭মী
 আমি ঢাকা যাব। – অধিকরণে শূন্য
 এ দেহে প্রাণ নেই। – অধিকরণে ৭মী
 এ জমিতে সোনা ফলে। – অধিকরণে ৭মী
 কাননে কুসুমকলি সকলি ফুটিল। – অধিকরণে ৭মী
 কপালের লেখা না যায় খণ্ডন। – অধিকরণে ৬ষ্ঠী
 গাছে কাঁঠাল গোঁফে তেল। – অধিকরণে ৭মী
 গগনে গরজে মেঘ ঘন বর্ষা। – অধিকরণে ৭মী
 ছাদে বৃষ্টি পড়ে। – অধিকরণে ৭মী
 জলে কুমির থাকে। – অধিকরণে ৭মী

ট্রেন ঢাকা পৌছল। – অধিকরণে শূন্য
 থানায় এজহার দাও। – অধিকরণে ৭মী
 পাইলটে কালি ধরে বেশি। – অধিকরণে ৭মী
 পাতায় পাতায় পড়ে নিশির শিশির। – অধিকরণে ৭মী
 বন্যেরা বনে সুন্দর শিশুরা মাতৃক্রোড়ে। – অধিকরণে ৭মী
 বোঁটা আলগা ফল গাছে থাকে না। – অধিকরণে ৭মী
 মনেতে আগুন জ্বলে চোখে কেন জ্বলে না – অধিকরণে ৭মী
 সর্বান্তে ব্যথা ঔষধ দিব কোথা। – অধিকরণে ৭মী
 সমুদ্রে লবণ আছে। – অধিকরণে ৭মী
 সরোবরে পদ্ম ফোটে। – অধিকরণে ৭মী
 শিশুগণ দেয় মন নিজ নিজ পাঠে। – অধিকরণে ৭মী
 ঘাটে নৌকা বাঁধা আছে। – অধিকরণে ৭মী
 দুয়ারে দাঁড়ায়ে প্রার্থী। – অধিকরণে ৭মী
 রাজার দুয়ারে হাতি বাঁধা। – অধিকরণে ৭মী
 আমরা রোজ স্কুলে যাই। – অধিকরণে ৭মী
 ছায়ায় বস। – অধিকরণে ৭মী
 কাজে মন দাও। – অধিকরণে ৭মী
 নয়নে নয়ন রাখ। – অধিকরণে ৭মী
 পৃথিবীতে সাতটি মহাসমুদ্র আছে। – অধিকরণে ৭মী
 মন বসে না পড়ার টেবিলে। – অধিকরণে ৭মী
 পড়াতে তার মন বসে না। – অধিকরণে ৭মী

✓ কোন স্থান থেকে কোন কিছু দেখা গেলে। যেহেতু স্থান বোঝায় তাই তা অধিকরণ:

ছাদ থেকে চাঁদ দেখা যায়। – অধিকরণে ৫মী
 বাড়ি থেকে নদী দেখা যায়। – অধিকরণে ৫মী

- ❑ ২. সময় বোঝালে: ব্যাপারটি যদি এমন হয় যে শব্দটি দিয়ে কোন সময়কে নির্দেশ করে বা বোঝায় তবে সেই সময়সূচক শব্দটিই হবে অধিকরণ কারক।
- ✓ নিচের প্রত্যেকটি শব্দ সময়কে বোঝায় বা নির্দেশ করে:-
- ☑ সকাল, ভোর, প্রভাত, প্রত্যুষে, দুপুর, বিকালে, সাঁঝ, গোপুলি, সন্ধ্যা, রাত্রি, নিশি।
 - ☑ সেকেন্ড, মিনিট, ঘণ্টা দিন, সপ্তাহ, পক্ষ (১৫ দিন), মাস, বছর, যুগ, শতাব্দী।
 - ☑ রোজ, আজ, কাল, পরশু, গতকাল, আগামীকাল, বর্তমান, অতীত, ভবিষ্যৎ, মুহূর্ত, এমনকি সময় শব্দটি নিজেও অধিকরণ।
 - ☑ যে কোন ঋতুর নাম- গ্রীষ্ম, বর্ষা, শরৎ, হেমন্ত, শীত ও বসন্ত।
 - ☑ যে কোন বার বা দিনের নাম: শনিবার, রবিবার, সোমবার, মঙ্গলবার, বুধবার, বৃহস্পতিবার ও শুক্রবার।
 - ☑ যে কোন মাসের নাম: বাংলা এবং ইংরেজি ১২টি মাসের নাম।
 - ☑ যে কোন তারিখ বা সালের নাম: যেমন-১৯৭১ সালে মুক্তিযুদ্ধ হয়েছিল।
 - ☑ বেলা যুক্ত যে কোন শব্দ।
- ✓ মনে রাখবে উপরের শব্দগুলো বাক্যে সময়কে বোঝায়। তাই সবগুলো অধিকরণ কারক।

এবার, উদাহরণগুলো Practice কর:-

আজকে নগদ কালকে ধার- অধিকরণে ২য়া।

আমরা রোজ স্কুলে যাই- অধিকরণে শূন্য

এ বছর খুব ভাল ফসল হয়েছে।- অধিকরণে শূন্য

তিনি শুক্রবারে আসবেন।- অধিকরণে ৭মী

বসন্তে কোকিল ডাকে।- অধিকরণে ৭মী

রাতে মশা দিনে মাছি এই নিয়ে ঢাকায় আছি।- অধিকরণে ৭মী

শরতে ধরাতল শিশিরে ঝলমল।- অধিকরণে ৭মী

সারারাত বৃষ্টি ছিল।- অধিকরণে শূন্য

হৃদয় আমার নাচেরে আজিকে।- অধিকরণে ২য়া
তিরিশ বছর ভিজায় রেখেছি দুই নয়নের জলে।- অধিকরণে শূন্য
প্রভাতে উঠিল রবি লোহিত বরণ।- অধিকরণে ৭মী

- ❑ ৩. বিষয় বোঝালে: ব্যাপারটি যদি এমন হয় যে শব্দটি দিয়ে কোন কিছুর উপর দক্ষতা বা অদক্ষতা পারদর্শিতা বা অপারদর্শিতা, ক্ষমতা বা গুণ বোঝায় → এই যার উপর বোঝাবে সেই হবে অধিকরণ কারক।

মারিয়া অংকে ভালো কিন্তু ব্যাকরণে কাঁচা। এই বাক্যে অংক এবং ব্যাকরণের উপর দক্ষতা এবং অদক্ষতা বোঝাচ্ছে। তাই এগুলো অধিকরণ কারক।

আমাদের সেনারা সাহসে দুর্জয়, যুদ্ধে অপরাজেয়।- অধিকরণে ৭মী

- ✓ **Exclusive:** যদি কোনো ক্রিয়াবাচক বিশেষ্য অন্য ক্রিয়ার কোনো রূপ বা ভাবের অভিব্যক্তি প্রকাশ করে। তবে তাকে ভাবাধিকরণ বলে। ভাবাধিকরণে সর্বদাই সপ্তমী বিভক্তির প্রয়োগ হয় বলে একে ভাবে সপ্তমী বলা হয়।

→ কিছু কি বুঝেছ? আস এবার অভিযাত্রীর ভাষায় শিখব। একটি ক্রিয়া ঘটলে অপর একটি ক্রিয়া যদি অবশ্যই অর্থাৎ ১০০% ঘটে তবে যার কারণে ঘটল সেই ভাবে সপ্তমী। যা অধিকরণ কারক হয়।

→ সূর্যোদয়ে অন্ধকার দূরীভূত হয়। সূর্য উদয় হলে অন্ধকার অবশ্যই দূরীভূত হবে। তাই সূর্যোদয় ভাবে সপ্তমী বা অধিকরণ কারকে ৭মী।

তাপে বরফ গলিত হয়।- ভাবে সপ্তমী বা অধিকরণ কারকে ৭মী

কান্নায় শোক মন্দীভূত হয়।- ভাবে সপ্তমী বা অধিকরণ কারকে ৭মী

- ✓ খিলিপান দিয়ে ওষুধ খাবে। খিলিপান এর উপর বা ভিতর ওষুধ রেখে খাওয়া হয়। তাই খিলিপান স্থান বোঝায় এবং তা অধিকরণ কারক।

অপাদান কারক

- ✓ অপাদান শব্দের অর্থ উৎপন্ন বা বিচ্যুত। যা থেকে কিছু বিচ্যুত, গৃহীত, জাত, বিরত, আরম্ভ, দূরীভূত ও রক্ষিত হয় এবং যা দেখে কেউ ভীত হয় তাকেই অপাদান কারক বলে।
- ❑ ১. যার কাছ থেকে কোন কিছু তৈরি হওয়া বা উৎপন্ন হওয়া বা সৃষ্টি হওয়া বা জন্ম হওয়া বোঝায় → এই যার কাছ থেকে হওয়া বোঝায় সেই হবে অপাদান। আর যা হবে তা হল কর্মকারক।



যেমন: আম থেকে জুস হয়। এখানে, আম থেকে তৈরি হয়েছে তাই আম অপাদান এবং জুস যা তৈরি হয়েছে তাহল কর্ম।

- ✓ এছাড়া- নিচের উদাহরণগুলো দেখ- দুধ থেকে দই হয়।
শুষ্টি থেকে মুক্তো মেলে।- অপাদানে ৫মী
খেজুর রসে গুড় হয়।- অপাদানে ৭মী
তিলে তৈল হয়।- অপাদানে ৭মী
টাকায় টাকা হয়।- অপাদানে ৭মী
লোকমুখে এ কথা শুনেছি। অর্থাৎ লোকমুখ থেকে কথা গুলো তৈরি হয়েছে।- অপাদানে ৭মী
ধান থেকে চাল হয়।- অপাদানে ৫মী

চাল থেকে ভাত হয়।- অপাদানে ৫মী
ভাত থেকে ঝাও হয়।- অপাদানে ৫মী
কত ধানে কত চাল তা আমি জানি।- অপাদানে ৭মী
জলে বাষ্প হয়।- অপাদানে ৭মী
ধানেতে তৈরি হয় মুড়ি, চিড়ে, খই।- অপাদানে ৭মী
লোভে পাপ পাশে মৃত্যু।- অপাদানে ৭মী, করণে ৭মী
কথায় কথা বাড়ে।- অপাদানে ৭মী
জ্ঞানে আনন্দ লাভ হয়।- অপাদানে ৭মী

- ২. যার কাছ থেকে কোন কিছু বিচ্যুত হওয়া বা হারিয়ে যাওয়া বা চলে যাওয়া বা পালিয়ে যাওয়া বা দূরীভূত হওয়া বোঝায় —→ এই যার কাছ থেকে হয় সেই হবে অপাদান আর যা হবে তা হচ্ছে কর্ম আবার নিজে বিচ্যুত হলে কর্তা হবে।



মেঘ থেকে বৃষ্টি পড়ে। এখানে মেঘ থেকে বিচ্যুত হয়েছে তাই মেঘ অপাদান আর যে বিচ্যুত হল-বৃষ্টি তা হবে কর্তৃ কারক।

- ✓ নিচের উদাহরণ গুলো মিলিয়ে নাও।

গাছ থেকে পাতা পড়ে। — অপাদানে ৫মী

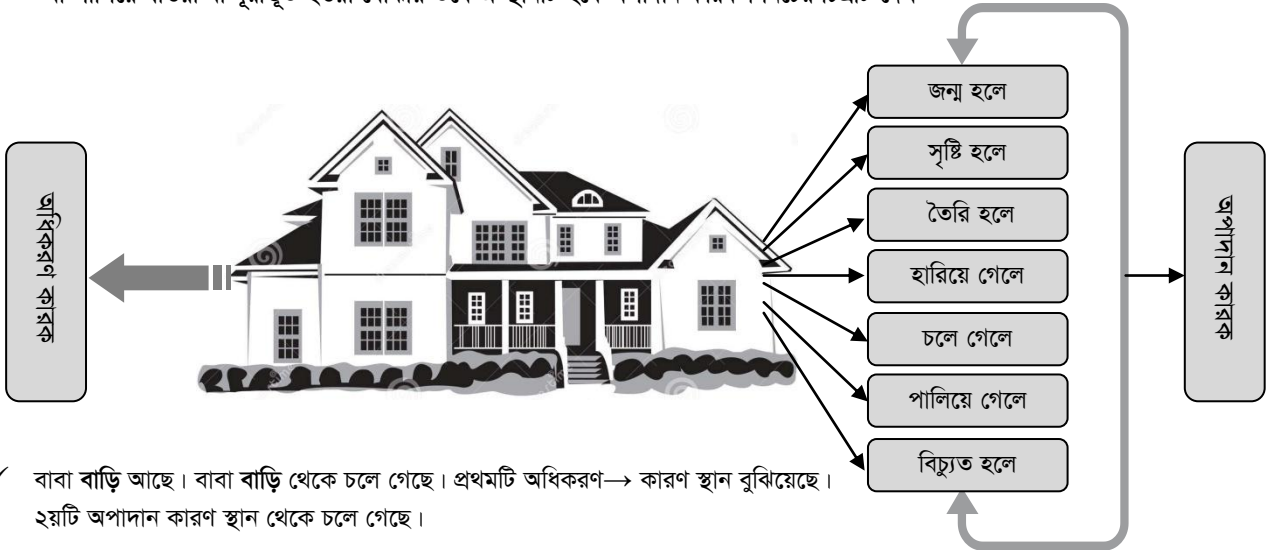
মনে পড়ে সেই জৈষ্ঠ্যের দুপুরে পাঠশালা পলায়ন। — অপাদানে শূন্য

সাদামেঘে বৃষ্টি হয় না। — অপাদানে ৭মী

চোখ দিয়ে পানি পড়ে। — অপাদানে ৩য়া

পরীক্ষা আসিলে চোখে জল পড়ে। — অপাদানে ৭মী

- ৩. Dear.... আমরা অধিকরণ কারকে শিখলাম.... কোন শব্দ দিয়ে যদি স্থানকে নির্দেশ করে তবে সেই স্থান সূচক শব্দটি হল অধিকরণ কারক, কিন্তু এই স্থান থেকে যদি কোন কিছু তৈরি হওয়া বা উৎপন্ন হওয়া বা সৃষ্টি হওয়া বা জন্ম হওয়া বা বিচ্যুত হওয়া বা হারিয়ে যাওয়া বা চলে যাওয়া বা পালিয়ে যাওয়া বা দূরীভূত হওয়া বোঝায় তবে ঐ স্থানটি হবে অপাদান কারক। নিচের চিত্রটি দেখ-



- ✓ বাবা বাড়ি আছে। বাবা বাড়ি থেকে চলে গেছে। প্রথমটি অধিকরণ → কারণ স্থান বুঝিয়েছে।
২য়টি অপাদান কারণ স্থান থেকে চলে গেছে।

স্টেশনে ট্রেন আছে → অধিকরণে ৭মী

স্টেশন ছেড়ে ট্রেন চলে গেছে → অপাদানে শূন্য

তিলে তৈল আছে → অধিকরণে ৭মী

তিলে তৈল হয় → অপাদানে ৭মী

ছাদে বৃষ্টি পড়ে → অধিকরণে ৭মী

ছাদে পানি পড়ে। → এর অর্থ হচ্ছে ছাদ থেকে পানি পড়ে। কিন্তু ঘরে পানি পড়ে। তা অধিকরণ; কারণ ঘর এখানে স্থান বুঝিয়েছে যার উপর পানি পড়ে।

চোখে বৃষ্টি পড়ে → অধিকরণে ৭মী

চোখে পানি পড়ে → অপাদানে ৭মী

জমিতে ফসল ফলে → অধিকরণে ৭মী

জমি থেকে ফসল পাই → অপাদানে ৭মী

বিপদে অধীর হইও না → অধিকরণে ৭মী

বিপদে মোরে রক্ষা কর → অপাদানে ৭মী

- ৪. যাকে ভয় পাওয়া হয় বা কেউ দেখে ভীত হয় → এই যাকে ভয় পাওয়া হয় সেই হল যাকে ভয় পেলে সেই অপাদান হবে, ভয় অপাদান নয়।

বাঘে ভয় হয়। — অপাদানে ৭মী

বাবাকে বড্ড ভয় পাই। — অপাদানে ২য়া

যেখানে বাঘের ভয়, সেখানে সন্ধ্যা হয়। — অপাদানে ৬ষ্ঠী

ভূতকে আবার কিসের ভয়। — অপাদানে ২য়া

বাঘকে ভয় পায় না কে? — অপাদানে ২য়া

আমি কি ডরাই সখী ভিখারী রাঘবে। — অপাদানে ৭মী

পরাজয়ে ডরে না বীর। — অপাদানে ৭মী



বাঘ দেখলে স্বভাবতই আমাদের ভয় হয়। Suppose, তুমি বাঘ বা কোন কিছু দেখে ভয় পেলে, সেখানে যাকে ভয় পেলে অর্থাৎ বাঘই হবে অপাদান। তুমি হবে কর্তা আর ভয় হবে কর্ম; অপাদান নয়।

- ৫. আমরা সাধারণত কোন কিছুর ভাল, মন্দ, দোষ বা গুণ ইত্যাদি এক জনের সাথে আরেকজনের তুলনা করে থাকি। মনে রাখবে যার সাথে তুলনা করবে সেই হবে অপাদান কারক। যাকে তুলনা করা হবে সে কী কারক হবে তা জানার প্রয়োজন নাই।



রাইসার চেয়ে মায়িশা বেশি সুন্দরী
মায়িশা রাইসার চেয়ে বেশি সুন্দরী



রাইসার চেয়ে মায়িশা অর্থাৎ রাইসার সাথে তুলনা হচ্ছে—
তাই রাইসা অপাদান কারক। আর যাকে তুলনা করা
হচ্ছে অর্থাৎ মায়িশা কিন্তু অপাদান হবে না, এই বাক্যে
মায়িশা কর্তৃ কারক হবে।

- ♣ আবার আমরা এক স্থান থেকে অন্য স্থানে যাই বা এক স্থান থেকে অন্য স্থানে দূরত্ব পরিমাপ করি। যে স্থান থেকে রওনা দেওয়া হবে বা দূরত্ব পরিমাপ করা হবে, সেই স্থানটি হবে অপাদান কারক।



ঢাকা থেকে কুমিল্লা ৯৭ কি.মি.



এখানে ঢাকা থেকে কুমিল্লার দূরত্ব পরিমাপ
করতে বলা হয়েছে, তাই ঢাকা অপাদান
কারক।

রহিমের চেয়ে করিম অনেক ভালো— অপাদানে ৫মী
লোভে পাপ, পাশে মৃত্যু। — অপাদানে ৭মী
তর্কে বিরত হও। — অপাদানে ৭মী
সুখের চেয়ে শান্তি ভাল। — অপাদানে ৫মী

প্রাণের চেয়ে প্রিয়। — অপাদানে ৫মী
কুকর্মে বিরত হও। — অপাদানে ৭মী
ধর্ম হতে বিচলিত হয়ো না। — অপাদানে ৫মী

সম্প্রদান কারক

- ♣ সম্প্রদান অর্থ শর্ত ছাড়া দান করা। অর্থাৎ কাউকে শর্তছাড়া বা বিনামূল্যে বা স্বত্ব না রেখে যে কোন কিছু দেয়া।

- ✓ সম্প্রদান কারক শেখার পূর্বে আমার এটা জানব যে, কর্ম কারক ও সম্প্রদান কারক এর মধ্যে পার্থক্য আছে কি না বা থাকলে তা কি হবে।
- ✓ সম্প্রদান কারক ও কর্মকারক নির্ণয়ের ব্যাপারটি মূলত একই। যাকে কোন কিছু দেয়া বা দান করা হবে – তবে এর জন্য যদি অধিকার রাখা হয় তবে তা হবে কর্ম কারক আর অধিকার না রাখা হলে তা হবে সম্প্রদান কারক।
অনেক বৈয়াকরণ বাংলা ব্যাকরণে সম্প্রদান কারক স্বীকার করেন না; কারণ, কর্ম কারক দ্বারাই সম্প্রদান কারকের কাজ সুন্দরভাবে সম্পাদন করা যায়। সম্প্রদান কারক প্রকৃতপক্ষে গৌণকর্ম। তবুও সংস্কৃতের অনুসরণে বাংলায় সম্প্রদান কারক ধারণাটি চলে আসছে। সম্প্রদান কারকের জন্য বাংলায় কোন নির্দিষ্ট বিভক্তি নেই। কে, তে, এ প্রভৃতি বিভক্তিই এ কারকে চলে। এ কারকের বিভক্তিকে চতুর্থী বিভক্তিও বলা হয়।
- ✓ নিচের চিত্রগুলো দেখ, আশা করি ব্যাপারটি Clear হয়ে যাবে।



ধোপাকে কাপড় দাও। এই বাক্যে ধোপাকে
কাপড় দান করা বোঝায় না, ধোপাকে কাপড়
কাস্তে দেয়া বোঝায়; তাই তা সম্প্রদান কারক নয়;
কর্ম কারক হবে।



গরিবকে ভিক্ষা দাও। এই বাক্যে গরিবকে ভিক্ষা
একেবারেই দেয়া বোঝায়। অর্থাৎ তা বিনামূল্যে
দেয়া হয় বলে গরিবকে হবে সম্প্রদান কারক।

- ✓ অন্তরা ছিনতাইকারীকে দামি গয়না দিয়েছিল। এখানে ভয়ে বাধ্য হয়ে দেয়া হয়েছে। তাই 'ছিনতাইকারীকে' সম্প্রদান কারক নয়। চাকরকে বেতন দাও, প্রজা রাজাকে কর দেয়, শিক্ষক ছাত্রকে পাঠ দিচ্ছেন, তাকে অর্ধচন্দ্র দিয়ে বিদায় দিল- এসব ক্ষেত্রে 'সম্প্রদান কারক' হয় না।
- যাকে শর্তছাড়া বা বিনামূল্যে বা স্বত্ব ত্যাগ করে কোন কিছু দেয়া হয় - এই যাকে দেয়া হয় সেই হবে সম্প্রদান কারক। আর যা দেওয়া হয় তা সবসময়ই কর্ম কারক।
- মসজিদে টাকা দাও। এই বাক্যে মসজিদে টাকা আমরা শর্ত ছাড়াই দেই; তাই মসজিদে সম্প্রদান আর টাকা হল কর্মকারক।
- এছাড়া, ভিখারীকে ভিক্ষা দাও- সম্প্রদানে ৪র্থী; কর্মে শূন্য
- Exclusive & confused 4 টি বাক্য:-
১. সমিতিতে চাঁদা দাও - সম্প্রদানে ৭মী; কর্মে শূন্য
২. মৃতজনে দেহ প্রাণ - সম্প্রদানে ৭মী; কর্মে শূন্য
৩. অন্ধজনে দেহ আলো - সম্প্রদানে ৭মী; কর্মে শূন্য
৪. সৎপাত্রের কন্যাদান কর - সম্প্রদানে ৭মী; কর্মে শূন্য
- যাকে কোন কিছু উপহার দেওয়া হয় - এই যাকে দেয়া হয় সেই হবে সম্প্রদান আর যা দেওয়া হয় তা হল কর্ম কারক। যেমন: অস্ত্রকে একটি ঘড়ি উপহার দেয়া হল। এখানে অস্ত্রকে - সম্প্রদানে ৪র্থী।
- যাকে ভক্তি, শ্রদ্ধা, সম্মান, ভালোবাসা, আদর, স্নেহ, ঘৃণা, অবজ্ঞা, সাহায্য, আশ্রয়, সহযোগিতা, পূজা, অর্চনা করা হয় এই যাকে করা হয় সেই হল সম্প্রদান কারক।
- অন্নহীনে অন্ন দাও- সম্প্রদানে ৭মী
- আমায় একটু আশ্রয় দিন- সম্প্রদানে ৭মী
- গৃহহীনে গৃহ দিলে আমি থাকি ঘরে- সম্প্রদানে ৭মী
- তোমারে সপিনু মোর যাহা কিছু প্রিয়- সম্প্রদানে ৪র্থী
- তোমায় কেন দেইনি আমার সকল শূন্য করে- সম্প্রদানে ৭মী
- নিমিত্ত অর্থ জন্য। নিমিত্ত বোঝালে নিমিত্তার্থে কারক হবে।
- সুখের লাগিয়া এ ঘর বাঁধিনু
- তিনি এবার হেঁজু গেলেন।
- বেলা যে পড়ে এল, জলকে চল। (বাক্যে 'জলকে' অর্থ জল নিয়ে আসার জন্য চল। তাই তা হবে নিমিত্তার্থে ৪র্থী; আর তা না থাকলে তবে তা হবে সম্প্রদানে ৪র্থী।)

করণ কারক

- করণ শব্দের অর্থ - “উপকরণ, যন্ত্র, সহায়ক বা উপায়। ক্রিয়া সম্পাদনের যন্ত্র, উপকরণ বা সহায়কেই করণ কারক বলে। বাক্যের ক্রিয়াকে কীসের সাহায্যে বা কী উপায়ে প্রশ্ন করলে যে উত্তর পাওয়া যায়, সেটি-ই করণ কারক।
- উদাহরণ : সাকিব ব্যাট দিয়ে ক্রিকেট খেলে (এখানে ব্যাট করণ কারক)

☞ নিচের উদাহরণগুলো যন্ত্র বোঝায়; অর্থাৎ কাজটি যে যন্ত্রে বা যন্ত্রের দ্বারা করা হয়েছে - এরূপ বোঝাবে।

উদাহরণ	ব্যাখ্যা	করণ
১ নীলা কলম দিয়ে লেখে। এ কলমে ভাল লেখা হয়।	লেখার যন্ত্র- কলম	করণে ওয়া করণে ৭মী
২ কলমের খোঁচা দিও না।	খোঁচা দেওয়ার যন্ত্র - কলম	করণে ৬ষ্ঠী
৩ ঘোড়াকে চাবুক মার।	মারার যন্ত্র - চাবুক	করণে শূন্য
৪ লাঙ্গলে ভাল চাষ হয়। কৃষকরা লাঙ্গল দিয়ে চাষ করে। লাঙ্গল দ্বারা জমি চাষ হয়।	চাষের যন্ত্র - লাঙ্গল	করণে ৭মী করণে ওয়া করণে ওয়া
৫ হাতের কাজ দেখাও।	কাজটি করার যন্ত্র - হাত	করণে ৬ষ্ঠী
৬ যখন পড়বে না মোর পায়ের চিহ্ন।	চিহ্ন দেওয়ার যন্ত্র - পা	করণে ৬ষ্ঠী
৭ তোমার গায়ে নখের আঁচড়ও লাগবে না।	আঁচড় দেওয়ার যন্ত্র - নখ	করণে ৬ষ্ঠী
৮ তিনি চোখে দেখেন না।	দেখার যন্ত্র - চোখ	করণে ৭মী
৯ নৌকায় নদী পার হলাম।	নদী পার হওয়ার যন্ত্র - নৌকা	করণে ৭মী
১০ কোদালে মাটি কাটব।	মাটির কাটার যন্ত্র - কোদাল	করণে ৭মী
১১ একবার চোখের দেখা দেখব বলে।	দেখার যন্ত্র - চোখ	করণে ৬ষ্ঠী
১২ আমরা কানে শুনি। সে কানে শুনে না। সে কানে খাটো	শুনার যন্ত্র - কান	করণে ৭মী করণে ৭মী করণে ৭মী

১৩	এ যে লেজে খেলায়।	খেলায় যন্ত্র – লেজ	করণে ৭মী
১৪	শিক্ষক ছেলেটিকে বেত মারলেন।	মারার যন্ত্র – বেত	করণে শূন্য
১৫	জাহাজে সাগর পার হওয়া যায়।	সাগর পার হওয়ার যন্ত্র বা উপায় – জাহাজ	করণে ৭মী
১৬	আগুনে সেক দাও।	সেক দেওয়ার যন্ত্র বা উপায় – আগুন	করণে ৭মী
১৭	পাখিকে তীর মার।	পাখি মারার যন্ত্র – তীর	করণে শূন্য
১৮	দড়িতে বাঁধ।	অর্থাৎ দড়ি দিয়ে বাঁধ। অতএব, বাঁধার যন্ত্র – দড়ি	করণে ৭মী

☞ নিচের উদাহরণগুলো উপকরণ বা উপাদান বোঝায়। অর্থাৎ কোন একটি জিনিস যা দিয়ে তৈরি এরূপ বোঝাবে।

উদাহরণ	ব্যাখ্যা	কারক
১ এ সাবানে কাপড় কাচা চলবে না।	কাপড় কাচার উপকরণ – সাবান	করণে ৭মী
২ ইটপাথরের বাড়ি বড় শক্ত।	বাড়ি তৈরির উপকরণ – ইটপাথর	করণে ৬ষ্ঠী
৩ কালির দাগ দাও।	দাগ দেওয়ার উপকরণ – কালি	করণে ৬ষ্ঠ
৪ ফুলে ফুলে ঘর ভরেছে।	ঘর ভরার উপকরণ – ফুল	করণে ৭মী
৫ এত শঠতা, এত যে ব্যথা তবু যেন তা মধুতে মাখা।	মাখার উপকরণ – মধু	করণে ৭মী
৬ নতুন ধান্যে হবে নবান্ন।	নবান্ন হওয়ার উপকরণ – ধান	করণে ৭মী
৭ তিরিশ বছর ভিজিয়ে রেখেছি। দুই নয়নের জলে।	ভিজিয়ে রাখার উপকরণ – জল	করণে ৭মী
৮ আমার সোনার ধানে গিয়েছে ভরি।	ভরে যাওয়ার উপকরণ – ধান	করণে ৭মী
৯ ভাতে পেট ভরে।	পেট ভরার উপকরণ – ভাত	করণে ৭মী
১০ সোনার খাঁচা	খাঁচার উপকরণ – সোনা	করণে ৬ষ্ঠী
১১ তোমার মহিমা যেন জ্বলন্ত অক্ষরে লেখা।	মহিমা লেখার উপকরণ – জ্বলন্ত অক্ষর	করণে ৭মী
১২ ধন ধান্যে পুষ্প ভরা আমাদের এই বসুন্ধরা।	বসুন্ধরা ভরার উপকরণ – ধন ধান্যে পুষ্প	করণে শূন্য
১৩ মিলি ক্ষুদ্র বারি বিন্দু রচনা করিছে সিদ্ধু, অণুতে গঠিত হিমাচল।	হিমাচল তৈরির উপকরণ – অণু	করণে ৭মী

☞ নিচের উদাহরণগুলো সাহায্য বা উপায় বোঝাবে। অর্থাৎ কোন একটি কাজ যার সাহায্যে করা হয়।

উদাহরণ	ব্যাখ্যা	কারক
১ বুদ্ধি খাটিয়ে কাজ কর।	কাজ করার উপায় – বুদ্ধি	করণে শূন্য
২ মন দিয়ে কর সবে বিদ্যা উপার্জন।	বিদ্যা উপার্জনের উপায় – মন দিয়ে	করণে ৩য়া
৩ ব্যায়ামে শরীর ভাল থাকে।	শরীর ভাল থাকার উপায় – ব্যায়াম	করণে ৭মী
৪ শিকারি বিড়াল গোঁফে চেনা যায়।	শিকারি বিড়াল চেনার উপায় – গোঁফ	করণে ৭মী
৫ আত্মার সম্পর্কই আত্মীয়।	আত্মীয় সম্পর্কের উপায় – আত্মা	করণে ৬ষ্ঠী
৬ কথা নয়, কাজে পরিচয়।	পরিচয় পাওয়ার উপায় – কাজ	করণে ৭মী
৭ চেষ্টায় সব হয়। চেষ্টায় কী না হয়।	সব হওয়ার উপায় – চেষ্টা	করণে ৭মী
৮ টাকায় সব হয়। টাকায় কী না হয়।	সব হওয়ার উপায় – টাকা	করণে ৭মী
৯ টাকায় বাঘের চোখ/দুধ মিলে।	বাঘের চোখ/দুধ পাওয়ার উপায় – টাকা	করণে ৭মী
১০ টাকায় অসাধ্য সাধন হয়।	অসাধ্য সাধন হওয়ার উপায় – টাকা	করণে ৭মী
১১ সাধনায় সব হয়। সাধনায় কী না হয়। জগতে কীর্তিমান হও সাধনায়।	সব হওয়া বা কীর্তিমান হওয়ার উপায় – সাধনা	করণে ৭মী
১২ ফলে বৃক্ষের পরিচয়।	বৃক্ষের পরিচয় পাওয়ার উপায় – ফল	করণে ৭মী
১৩ সে কি আপন রঙে মন রাঙাবে?	মন রাঙানোর উপায় – রঙ	করণে ৭মী
১৪ লাখি মার ভাঙরে তাল।	তাল ভাঙার উপায় – লাখি	করণে শূন্য
১৫ কাঁটা দিয়ে কাঁটা তুলতে হয়।	কাঁটা তুলার উপায় – কাঁটা	করণে শূন্য

১৬	ঠাণ্ডা মাথায় কাজ কর।	কাজের উপায় - ঠাণ্ডা মাথা	করণে ৭মী
১৭	এক সূত্রে বাঁধিয়াছি সহস্রটি মন।	সহস্রটি মন বাঁধার উপায় - এক সূত্র	করণে ৭মী
১৮	জটাতে তাপস চেনা যায়।	জটা অর্থ হল বিশৃঙ্খলা আর তাপস হল - তপস্যাকারী। তপস্যাকারী চিনার উপায় - জটা	করণে ৭মী
১৯	ব্যবহারেই ইতর ভদ্র চেনা যায়।	ইতর-ভদ্র চেনার উপায় - ব্যবহার	করণে ৭মী
২০	সময়ে সব হয়।	সব হওয়ার উপায় - সময়। এখানে সময় শব্দটি অধিকরণ হবে না। সময় শব্দটি সব হওয়ার উপায় বুঝিয়েছে, তাই করণ।	করণে ৭মী
২১	বাস্পে কল চালানো হয়।	কল চালানোর উপায় - বাস্প	করণে ৭মী
২২	মাংস আঙনে সিদ্ধ কর।	মাংস সিদ্ধ করার উপায় - আঙন	করণে ৭মী

নিচের উদাহরণগুলো কারণ বোঝায়, অর্থাৎ কোন একটা কাজ যার কারণে বা যার জন্যে বা যার কারণের জন্যে ঘটেছে। এরূপ বোঝাবে

	উদাহরণ	ব্যাখ্যা	কারক
১	অহংকারই পতনের মূল অহংকারে পতন আনে	পতনের কারণ - অহংকার	করণে শূন্য করণে ৭মী
২	ব্যায়ামে শরীর ভাল হয়।	শরীর ভাল হওয়ার কারণ - ব্যায়াম	করণে ৭মী
৩	আশার ছলনে ভুলি, কি ফল লাভিনু হয়।	ভুলে যাওয়ার কারণ - ছলনা	করণে ৭মী
৪	অল্প শোকে কাতর	কাতর হওয়ার কারণ - শোক	করণে ৭মী
৫	আলোয় আঁধার কাটে আলোয় আঁধার দূর হয়	আঁধার কাটা বা দূর হওয়ার কারণ - আলো	করণে ৭মী
৬	দুঃখ বিনা সুখ লাভ হয় কি মহীতে (পৃথিবীতে)?	পৃথিবীতে সুখ লাভ হয় না যে কারণ ছাড়া - দুঃখ	করণে শূন্য
৭	কাঁথায় শীত মানে না।	শীত না মানার কারণ - কাঁথা।	করণে ৭মী
৮	জলে লিখন থাকে না।	লেখা না থাকার কারণ - জল।	করণে ৭মী
৯	তোমার দুঃখে শিয়াল কুকুর কাঁদবে।	শিয়াল কুকুর কাঁদার কারণ - তোমার দুঃখ	করণে ৭মী
১০	আকাশ মেঘে ঢাকা	আকাশ ঢাকা থাকার কারণ - মেঘ	করণে ৭মী
১১	শরতের ধরতল শিশিরে ঝলমল	ধরতল ঝলমল হওয়ার কারণ - শিশির	করণে ৭মী
১২	ধর্মের কল বাতাসে নড়ে	ধর্মের কল নড়ার যন্ত্র বা কারণ - বাতাস	করণে ৭মী
১৩	উদ্যম বিহনে কার পুরে মনোরথ?	মনোরথ অর্থাৎ মনের আশা না পূরণ হওয়ার কারণ - উদ্যম।	করণে শূন্য
১৪	সে পীড়ায় দুর্বল হয়ে পড়েছে।	দুর্বল হওয়ার কারণ - পীড়া (অসুস্থতা)	করণে ৭মী
১৫	কথায় চিড়ে ভিজে না।	চিড়া না ভেজার কারণ - কথা।	করণে ৭মী
১৬	চিন্তায় চিন্তায় তার শরীরে ভেঙ্গেছে	শরীর ভাঙ্গার কারণ - চিন্তা	করণে ৭মী
১৭	একদা প্রভাতে ভানুর প্রভাতে ফুটিল কমলকলি	প্রথম 'প্রভাত' দিয়ে সকাল কে বুঝিয়েছে তাই অধিকরণ আর দ্বিতীয় 'প্রভাত' দিয়ে ভানু বা সূর্যের কিরণ বা আলো বুঝিয়েছে। এখানে কমল-কলি ফুটা কারণ - প্রভাত বা কিরণ। তাই দ্বিতীয় প্রভাত হচ্ছে করণ কারক।	করণে ৭মী

কোন বাক্যে বল, লাঠি, তাস, পাশা - এই শব্দগুলো নিচে Underline বা Bold করা থাকলে এবং পরীক্ষায় আসলে তা করণ কারক হিসেবে চিন্তা ছাড়া দাগাবে। OK, এবার কারণটা বলি।

এমন অনেক খেলা আছে যেখানে খেলার নাম এবং খেলার উপকরণ একই। যেমন - বল, লাঠি, তাস, পাশা ইত্যাদি। তবে সে সব স্থানে খেলার নাম না বুঝিয়ে খেলার উপকরণই বোঝায়। তাই এগুলো চিন্তা ছাড়াই করণ কারক। তবে কর্ম কারক হিসেবে এগুলো পরীক্ষায় কখনও আসে নাই: অতএব, এগুলো কর্মকারক হিসেবে আসবেও না।

তাস খেলে কত ছেলে পড়া নষ্ট করে। - করণে শূন্য

তারেক তাস খেলে। - করণে শূন্য

ছাত্ররা বল খেলে। অথবা ছেলেরা ফুটবল খেলে। - করণে শূন্য

তাহলে তুমি লাঠি খেলতে জান না। - করণে শূন্য

ডাক্তারেরা গৃহস্থমীর মাথায় লাঠি মেরেছে। - করণে শূন্য

আজ পাশা খেলব রে শ্যাম। - করণে শূন্য

লাঠির ঘায়ে সাপটি মারা পড়ল। - করণে ৬ষ্ঠী

সে লাঠি খেলায় ওস্তাদ। - করণে শূন্য

পুরাতন তাসকে খেলা যায় না। - করণে ২য়া

কর্ম কারক

❑ **কর্মকারক:** যাকে আশ্রয় করে কর্তা ক্রিয়া সম্পন্ন করে, তাকে কর্ম কারক বলে।

কর্ম দু প্রকার: মুখ্য কর্ম বা বস্তুবাচক কর্ম, গৌণ কর্ম বা ব্যক্তিবাচক কর্ম। বাক্যের ক্রিয়াকে কি/ কাকে দিয়ে প্রশ্ন করে যে উত্তর পাওয়া যায়, সেটাই কর্ম কারক। যেমন- বাবা আমাকে (গৌণ কর্ম) একটি কলম (মুখ্য কর্ম) কিনে দিয়েছেন।

✓ **কর্মকারকের প্রকারভেদ:**

A. সাকর্মক ক্রিয়ার কর্ম- হিমু ফুল তুলছে।

B. প্রযোজক ক্রিয়ার কর্ম- ছেলেটিকে বিছানায় শোয়াও।

C. সমধাতুজ কর্ম - ক্রিয়া ও কর্ম যদি একই ধাতু হয় তবে তাকে সমধাতুজ কর্ম বলে।

বাজনা বাজে → বাজ + না → বাজ + এ
ধাতু ধাতু

D. উদ্দেশ্য ও বিধেয় কর্ম- দ্বিকর্মক ক্রিয়ার দুটো পরস্পর অপেক্ষিত কর্মপদ থাকলে প্রধান কর্মটিকে বলা হয় উদ্দেশ্য কর্ম এবং অপেক্ষিত কর্মটিকে বলা হয় বিধেয় কর্ম। যেমন- দুধকে (উদ্দেশ্য কর্ম) মোরা দুধ (বিধেয় কর্ম) বলি, হলুদকে (উদ্দেশ্য কর্ম) বলি হরিদ্রা (বিধেয় কর্ম)।

✓ **কর্মকারকের উদাহরণ:**

পাপীকে ঘৃণা কর না- কর্মকারকে ২য়া।

আমি চিনি গো চিনি তোমারে- কর্মকারকে ২য়া।

ঝিকে মেরে বৌকে শেখানো- কর্মকারকে ২য়া।

গুরুজনে কর নতি-কর্মকারকে ৭মী।

বিপদে যেন করিতে পারি জয়-কর্মকারকে ৭মী।

বালিকা মালা গাঁথে-কর্মকারকে শূন্য।

ঈদের চাঁদ উঠেছে- কর্মকারকে শূন্য।

কর্তৃ কারক

👉 কাজটি যে বা যারা করবে সেই কর্তৃকারক। মিম বই পড়ে - কে বইটি পড়ে? - মিম - কর্তৃ কারকে শূন্য।

	উদাহরণ	ব্যাখ্যা	কারক
১	পাগলে কী না বলে, ছাগলে কিনা খায়।	কে বলে? - পাগলে; কে খায়? - ছাগলে	কর্তায় ৭মী
২	দশে মিলে করি কাজ।	কে কাজ করে? - দশে; অর্থাৎ দশজনে মিলে কাজটি করে।	কর্তায় ৭মী
৩	পাছে লোকে কিছু বলে।	কে কিছু বলে? - লোকে (লোকে= লোক+এ)	কর্তায় ৭মী
৪	মানুষ ভাবে এক আর হয় আর এক।	কে ভাবে? - মানুষ	কর্তায় শূন্য
৫	লোকে বলে।	কে বলে? - লোকে	কর্তায় ৭মী
৬	বুলবুলিতে ধান খেয়েছে।	কে খেয়েছে? - বুলবুলি আর তে এখানে ৭মী বিভক্তি	কর্তায় ৭মী
৭	অন্ধজনে বন্ধ ঘরে, দিবা রাত্রি কষ্ট করে।	কে বন্ধ ঘরে কষ্ট করে? - অন্ধজনে	কর্তায় ৭মী
৮	রাজায় রাজায় লড়াই, উলুখাগড়ার প্রাণোন্ত।	লড়াইটা কে করেছে? - রাজায় রাজায়	কর্তায় ৭মী
৯	বাপে না জিজ্ঞাসে, মায়ে না সম্বাষে।	কে জিজ্ঞাসাটা করে? - বাপে	কর্তায় ৭মী
১০	পণ্ডিতে পণ্ডিতে তর্ক করে।	তর্কটা কে করে? - পণ্ডিতে পণ্ডিতে।	কর্তায় ৭মী
১১	সর্বদা দংশিল মোর নাগ নাগবালা।	কে দংশনটা করিল? - নাগবালা (সাপ)	কর্তায় শূন্য
১২	রাখাল গরুর পাল লয়ে যায় মাঠে।	কে গরুর পাল লয়ে যায়? - রাখাল	কর্তায় শূন্য
১৩	শিশুগণ দেয় মন নিজ নিজ পাঠে।	কে পাঠে মন দেয়? - শিশুগণ	কর্তায় শূন্য
১৪	রতনে রতন চিনে।	কে রতন চিনে? - রতনে	কর্তায় ৭মী
১৫	বোকার ফসল পোকায় খায়।	কে খায়? - পোকায়	কর্তায় ৭মী
১৬	ঘোড়ায় গাড়ি টানে।	কে টানে? - ঘোড়ায়	কর্তায় ৭মী
১৭	বাঘে-মহিষে একঘাটে জল খায়।	কে জল খায়? - বাঘে মহিষে	কর্তায় ৭মী
১৮	তারা পাঁচজনে যাবে।	কারা যাবে? - পাঁচজনে অর্থাৎ যাওয়ার কাজটা পাঁচজনেই করবে।	কর্তায় ৭মী
১৯	আকাশের ঐ মিটিমিটি তারার সাথে কইব কথা, নাইবা তুমি এলে।	কে এল? - তুমি কর্তা	কর্তায় শূন্য
২০	আমায় কেন দাও নি তুমি সকল শূন্য করে।	কে শূন্য করে দিবে? - তুমি	কর্তায় শূন্য
২১	এক যে ছিল চাঁদের কোণায় চরকা কাটা বুড়ি।	অর্থাৎ চরকা কাটা বুড়ি চাঁদের কোণায় ছিল। চাঁদের কোণায় কে ছিল? - বুড়ি	কর্তায় শূন্য
২২	ওহে অন্তর তম মিটেছে কি তব সকল তিয়াস আসি অন্তরে মম।	‘তব’ কাব্যিক শব্দ; যার অর্থ তোমার। অর্থাৎ তোমার সকল তিয়াস আমার অন্তরে এসে মিটিছে। এখানে মিটানোর কাজটা করেছে - তব, তাই ‘তব’ কর্তা।	কর্তায় শূন্য
২৩	আমাকে যেতে হবে।	যাওয়ার কাজটা কে করবে? - আমাকে। বাক্যটির সহজ রূপ - আমি যাব। তাহলে ‘আমি’ যদি কর্তা হয়, বাক্যটির ভাববাচ্য - আমাকে যেতে হবে। তাই ‘আমাকেও’ কর্তা হবে; কর্ম নয়।	কর্তায় ২য়া

২৪	বসিরকে যেতে হবে।	যাওয়ার কাজটা কে করবে?—বসির; তাই বসির কর্তা	কর্তায় ২য়া
২৫	সকলকে মরতে হবে।	সহজ কথায় সকলে মরবে। এখানে সকলে কর্তা। “সকলকে মরতে হবে” এই ভাববাচ্যের বাক্যে মরার কাজটি কে করবে – সকলকে; তাই সকলকে কর্তা	কর্তায় ২য়া
২৬	আমার যাওয়া হয়নি।	সহজ কথায় আমি যাই নি তাই বাক্যে – আমার শব্দটিও কর্তা	কর্তায় ৬ষ্ঠী
২৭	তোমার যাওয়া উচিত।	কার যাওয়া উচিত – তোমার; এখানে তোমার শব্দটি কর্তা	কর্তায় ৬ষ্ঠী
২৮	আমি কোরান পড়ি।	কে পড়ে?— আমি, তাই ‘আমি’ কর্তা	কর্তায় শূন্য
২৯	ফেরদৌসী শাহনামা রচনা করেছেন। ফেরদৌসী কর্তৃক শাহনামা রচিত হয়েছে।	আশা করি উপরের উদাহরণগুলো বোঝেছ, তাই এখানে ফেরদৌসী কর্তা	কর্তায় শূন্য কর্তায় ৩য়া
৩০	পুলিশ দ্বারা চোর ধৃত (পিটানো) হয়েছে।	সহজ কথায় পুলিশ চোর পিটিয়েছে। তাই পুলিশ – কর্তা	কর্তায় ৩য়া
৩১	পরীক্ষা এলেই তার চোখে জল ঝরে।	পরীক্ষা নিজে কখনও আসতে পারে না। কিন্তু বাক্যে পরীক্ষা পদটি এমনভাবে ব্যবহৃত হয়েছে যে পরীক্ষা নিজেই এসেছে। তাই পরীক্ষা কর্তা	কর্তায় শূন্য
৩২	জল পড়ে, পাতা নড়ে। মেঘ থেকে বৃষ্টি পড়ছে।	বাক্যে জল, পাতা ও বৃষ্টি ব্যবহারটি এমনভাবে হয়েছে যে তারা নিজেই কাজগুলো করছে। তাই তারা কর্তা।	কর্তায় শূন্য
৩৩	জেলে ভাই ধরে মাছ মেঘের ছায়ায়।	কে মাছ ধরে? – জেলে। তাই জেলে কর্তা	কর্তায় শূন্য
৩৪	গুনহীন চিরদিন পরাধীন রয়।	কে পরাধীন রয়? – গুনহীন	কর্তায় শূন্য
৩৫	ঘরেতে ভ্রমর এল গুনগুনিয়ে।	কে গুনগুনিয়ে এল? – ভ্রমর	কর্তায় শূন্য
৩৬	চণ্ডীদাসে কয় গুনে পরিচয়।	কে কয় বা বলে? – চণ্ডীদাসে	কর্তায় ৭মী
৩৭	চোরে না শুনে ধর্মের কাহিনী।	কে ধর্মের কাহিনী শুনে না? – চোরে	কর্তায় ৭মী
৩৮	টাকায় টাকা আনে।	কে টাকা আনে? – টাকায়	কর্তায় ৭মী
৩৯	পাখি সব করে রব রাতি পোহাইল।	কে রব বা শব্দ করে – পাখি	কর্তায় শূন্য
৪০	বসন্তে কোকিল ডাকে।	কে ডাকে? – কোকিল	কর্তায় শূন্য
৪১	শ্রোতে নৌকাটি উল্টিয়ে দিল।	উল্টানোর কাজটা শ্রোত নিজেই করেছে।	কর্তায় ৭মী
৪২	চুপ কর, পিপড়েরা কি বলছে শুনি।	কে বলছে – পিপড়েরা।	কর্তায় শূন্য
৪৩	ধোপায় কাপড় কাচে।	[বাক্যটি কিন্তু ‘ধোপাকে কাপড় দাও’ নয়] বাক্যে কে কাপড় কাচে? – ধোপা	কর্তায় ৭মী
৪৪	দারা নামে পারস্যে এক রাজা ছিলেন।	সহজ কথায় – দারা পারস্যের রাজা দিলেন। তাই দারা কর্তা	কর্তায় শূন্য
৪৫	লোকটা কান্নায় ভেঙ্গে পড়ল।	কে কান্নায় ভেঙ্গে পড়ল? – লোকটা	কর্তায় শূন্য
৪৬	মানুষে একালে বই পড়ে না।	কে বই পড়ে না? – মানুষে	কর্তায় ৭মী
৪৭	বন্যেরা বনে সুন্দর, শিশুরা মাতৃক্রোড়ে।	কে বনে সুন্দর? – বন্যেরা, আর কে মাতৃক্রোড়ে – শিশুরা	কর্তায় শূন্য
৪৮	বাদল সন্ধ্যা ঘনিয়ে এল।	এখানে বাদল সন্ধ্যা যদিও সময় কিন্তু অধিকরণ কারক হবে না। কারণ তা কর্তা হিসেবে ঘনিয়ে বা এগিয়ে এসেছে। অতএব ‘বাদল সন্ধ্যা’ এখানে কর্তা।	কর্তায় শূন্য
৪৯	নাগরের নটী চলে অভিসারে।	কে চলে? – নটী।	কর্তায় শূন্য

সম্বন্ধ ও সম্বোধন পদ

- ⇒ **সম্বন্ধ পদ:** ক্রিয়াপদের সঙ্গে সম্পর্ক না রেখে যে নামপদ বাক্যের অন্য পদের সাথে সম্পর্কযুক্ত হয় তাকে সম্বন্ধ পদ বলে। সম্বন্ধ পদে সাধারণত র/এর/ কার ইত্যাদি বিভক্তিযুক্ত হয়। যেমন- দিব্য এর ভাই কাব্য কাজটি করেছে। এখানে দিব্য এর সাথে কাজটি করার কোন সম্পর্ক নাই, সম্পর্ক আছে কাব্য এর সাথে। তাই দিব্য এখানে সম্বন্ধ পদ।
- ⇒ **সম্বোধন পদ:**
সম্বোধন মানে আহ্বান। যাকে সম্বোধন বা আহ্বান করে কিছু বলা হয় তাকে সম্বোধন পদ বলে। যেমন- হে, বিধাতা আমাকে ঢাকা বিশ্ববিদ্যালয়ে চান্স পাইয়ে দাও। ওরে, আজ তোরা যাসনে ঘরের বাহিরে। সুমন, এখানে আস।
- ⇒ ক্রিয়া পদের সাথে সম্পর্ক না থাকায় সম্বন্ধ ও সম্বোধন পদ কারক হয় না।



ঢাবি সহ অন্যান্য বিশ্ববিদ্যালয়ের ২০১৭-১৮
সালের ভর্তি পরীক্ষার প্রশ্ন ও সমাধান।



০১. 'আমরা স্বাধীন বাংলাদেশের নাগরিক' - এই বাক্যে বাংলাদেশের পদটি কোন কারকে কোন বিভক্তি? [ঢাবি, C ইউনিট- ২০১৭-১৮]
A. কর্তৃ কারকে ষষ্ঠী B. অধিকরণে ষষ্ঠী
C. অপাদানে ষষ্ঠী D. কর্মে দ্বিতীয়া
০২. 'বাক্যে বড় ভয় পাই।' কোন কারকে কোন বিভক্তির উদাহরণ? [জাবি, E ইউনিট - ২০১৭-১৮]
A. অপাদানে শূন্য B. অপাদানে এ
C. অপাদানে কে D. অপাদানে র
০৩. 'গুরুজনে ভক্তি করো', এখানে 'গুরুজনে' কোন কারক? [রাবি, A ইউনিট - ২০১৭-১৮]
A. কর্তৃ B. কর্ম C. করণ D. সম্প্রদান
০৪. 'পুকুরে মাছ আছে' বাক্যে 'পুকুরে' শব্দটি কোন অধিকরণ কারক? [খুবি, B ইউনিট - ২০১৭-১৮]
A. ভাবাধিকরণ B. বৈষয়িক
C. ঐকদেশিক D. অভিযোগ্যক
০৫. 'কুর্মে বিরত হও'- এটি কোন কারক? [পাবিত্রবি, C ইউনিট - ২০১৭-১৮]
A. কর্ম কারক B. করণ কারক
C. অপাদান কারক D. অধিকরণ কারক
০৬. 'জগতে কীর্তমান হওয়া যায় সাধনায়' এখানে 'সাধনায়' কোন কারকে কোন বিভক্তি? [ইবি, B ইউনিট - ২০১৭-১৮]
A. কর্তায় ৭মী B. কর্মে ২য়া
C. অধিকরণে ৭মী D. করণে ৭মী



ঢাবি সহ অন্যান্য বিশ্ববিদ্যালয়ের ২০১৬-১৭
সালের ভর্তি পরীক্ষার প্রশ্ন ও সমাধান।



০১. 'এবারের সংগ্রাম স্বাধীনতার সংগ্রাম।' -এ বাক্যে 'স্বাধীনতার' কোন কারকে কোন বিভক্তি? [ঢাবি, A-ইউনিট, ১৬-১৭]
A. করণে ষষ্ঠী B. অপাদানে ষষ্ঠী
C. নিমিত্তার্থে ষষ্ঠী D. অধিকরণে ষষ্ঠী
০২. 'টাকায় টাকা আনে' -এ বাক্যে 'টাকায়' পদটি কোন কারকে কোন বিভক্তি? [ঢাবি, C-ইউনিট, ১৬-১৭]
A. কর্তৃকারকে শূন্য B. কর্তৃকারকে ৭মী
C. কর্মকারকে ৭মী D. অপাদানে ৭মী
E. করণকারকে ৭মী
০৩. 'মা শিশুকে চাঁদ দেখাচ্ছেন-এখানে 'মা' কোন কর্তা? [ঢাবি, C-ইউনিট, ১৬-১৭]
A. মুখ্য কর্তা B. গৌণ কর্তা
C. প্রযোজক কর্তা D. প্রযোজ্য কর্তা
০৪. 'আমাদের একটি গল্প বলুন।' - এই বাক্যে 'আমাদের' কোন কারকে কোন বিভক্তি? [ঢাবি, D-ইউনিট, ১৬-১৭]
A. কর্তায় ষষ্ঠী B. অপাদানে সপ্তমী
C. কর্মে ষষ্ঠী D. অধিকরণে সপ্তমী
০৫. তার হাসিতে মুক্তো ঝরে। এখানে 'হাসিতে' শব্দটি কোন কারকে ৭মী বিভক্তি? [জবি, C-ইউনিট, ১৬-১৭]
A. অপাদান B. কর্ম C. করণ D. সম্প্রদান
০৬. অপাদানে ৫মী বিভক্তি কোনটি? [জবি, C-ইউনিট, ১৬-১৭]
A. আমা হতে একাজ হবে না সাধন
B. ভালো ছাত্র হতে ভালো ফল আশা করা যায়
C. দুধ হতে ঘি হয়
D. বাড়ি হতে নদী দেখা যায়
০৭. 'বর্ষাকালে সাপের ভয়'। এখানে সাপের শব্দটি কোন কারকে কোন্ বিভক্তি? [জবি, C-ইউনিট, ১৬-১৭]
A. অপাদানে ষষ্ঠী B. করণে ষষ্ঠী
C. অধিকরণে ষষ্ঠী D. কর্মে ষষ্ঠী

০১.B

০২.C

০৩.D

০৪.C

০৫.C

০৬.D

০১.C

০২.B

০৩.C

০৪.C

০৫.A

০৬.C

০৭.A

০৮. "আমারে ভূমি করবে ত্রাণ, এ নহে মোর প্রার্থনা" বাক্যে 'আমারে' শব্দটি কোন কারকে কোন বিভক্তি? [ঢাবি, D-ইউনিট, ১৬-১৭]
A. কর্মকারকে ২য়া B. কর্তৃকারকে ২য়া
C. কর্মকারকে ৭মী D. কর্তৃকারকে ৭মী

০৯. সম্প্রদান কারকের উদাহরণ কোনটি? [রাবি, A-ইউনিট, ১৬-১৭]
A. ধোপাকে কাপড় দাও B. দীনে দয়া কর
C. ডাক্তার ডাক D. সূর্যোদয়ে পদ্ম ফোটে

১০. স্থল পালিয়ে কেউ রবীন্দ্রনাথ হয় না-কোন কারকে কী বিভক্তি? [রাবি, A-ইউনিট, ১৬-১৭]
A. কর্মে ষষ্ঠী B. অপাদানে শূন্য
C. করণে তৃতীয়া D. অধিকরণে শূন্য

১১. "প্রচলিত আইনেই এই অপরাধের যোগ্য শাস্তি বিধান সম্ভব।" - এ বাক্যে 'আইনেই' কোন কারকে কোন বিভক্তি? [চবি, E1 - ইউনিট, ১৬-১৭]
A. কর্মে ২য়া B. কর্তায় ৭মী C. করণে ৭মী
D. অধিকরণে ৭মী E. অপাদানে ৭মী

১২. 'বাবা বাড়ি নেই' - 'বাড়ি' পদটি কোন কারকে কোন বিভক্তি? [রাবি, E -ইউনিট, ১৬-১৭]
A. কর্মে শূন্য B. অধিকরণে শূন্য
C. কর্তায় শূন্য D. অপাদানে ২য়া

১৩. কর্মবাচ্যের কর্তায় কোন বিভক্তি হয়? [রাবি, E -ইউনিট, ১৬-১৭]
A. প্রথমা B. তৃতীয়া
C. দ্বিতীয়া D. ষষ্ঠী

১৪. ভাবাধিকরণে সর্বদাই কোন বিভক্তির প্রয়োগ হয়? [রাবি, E -ইউনিট, ১৬-১৭]
A. চতুর্থী B. সপ্তমী
C. ষষ্ঠী D. তৃতীয়া

১৫. 'স্থল পালিয়ে কেউ নজরুল হয় না' বাক্যটির কারক ও বিভক্তি- [রাবি, D -ইউনিট, ১৬-১৭]
A. অধিকরণে শূন্য B. অপাদানে শূন্য
C. করণে সপ্তমী D. অধিকরণে সপ্তমী

১৬. 'শরতে ধরাতল শিশিরে বলমল'-পঙ্ক্তির 'শিশিরে' শব্দটি কোন কারকে কোন বিভক্তি? [খুবি, B -ইউনিট, ১৬-১৭]
A. অধিকরণে ৭মী B. অপাদানে ৭মী
C. কর্মে ৭মী D. করণে ৭মী

১৭. "তোমার পূজার ছলে তোমায় ভুলেই থাকি।" -নিম্নরেখাঙ্কিত শব্দটি কোন কারকে কোন্ বিভক্তি? [যবি, D -ইউনিট, ১৬-১৭]
A. সম্প্রদানে ষষ্ঠী B. সম্প্রদানে তৃতীয়া
C. অপাদানে তৃতীয়া D. প্রাদি সমাস E. কর্মে ষষ্ঠী

১৮. খেজুর রসে গুড় হয়। কোন কারক? [যবি, E -ইউনিট, ১৬-১৭]
A. অধিকরণ B. করণ
C. কর্ম D. অপাদান E. কর্তা



ঢাবি সহ অন্যান্য বিশ্ববিদ্যালয়ের ভর্তি
পরীক্ষার প্রশ্ন ও সমাধান।



০১. 'লক্ষ্মীছাড়া শিমুল গাছটির বড়ো বাড় বেড়েছে।' এই বাক্যে 'শিমুল গাছটির' কোন কারকে কোন বিভক্তি? [ঢাবি C ১৫-১৬]
A. কর্মে ৭মী B. কর্মে ৬ষ্ঠী
C. কর্তৃকারকে ৭মী D. কর্তৃকারকে ৬ষ্ঠী
E. সম্বন্ধ পদ

০২. 'এতক্ষণে অরিন্দম কহিলা বিষাদে'-এখানে 'বিষাদে' কোন কারকে কোন বিভক্তি? [ঢাবি D ১৫-১৬]
A. করণে ৭মী B. অপাদানে ৭মী
C. অধিকরণে ৭মী D. কর্মে ৭মী

০৩. অন্ধদের আলো দাও- (চবি আই ১৫-১৬)
A. করণ B. কর্ম C. অপাদান D. সম্প্রদান কারক

০৮.C

০৯.B

১০.B

১১.C

১২.B

১৩.B

১৪.B

১৫.B

১৬.D

১৭.A

১৮.D

১.D

২.A

৩.D

০৪. 'শুক্রবার স্কুল ছুটি' - বাক্যটিতে 'শুক্রবার' কোন কারকে কোন বিভক্তি? [চবি D-ইউনিট ২০১৪-২০১৫]
A. কর্মে ঘটী B. অপাদানে শূন্য
C. অধিকরণে শূন্য D. করণে ঘটী
০৫. বাংলা ব্যাকরণে কোন কারকের অন্তর্ভুক্তি নিয়ে রবীন্দ্রনাথের আপত্তি ছিল? [চবি E-ইউনিট ২০১৪-২০১৫]
A. কর্তৃকারক B. কর্মকারক
C. করণ কারক D. অপাদান কারক
E. সম্প্রদান কারক
০৬. ভয় নাই হবে জয়-কোন কারকে কোন বিভক্তি? [রাবি B-ইউনিট ২০১৪-২০১৫]
A. করণে ঘটী B. অপাদানে শূন্য
C. কর্তায় ওয়া D. অধিকরণে ওয়া
০৭. আমি তোমাকে বই দেবো-এই বাক্যে গৌণ কর্ম হলো- [রাবি B-ইউনিট ২০১৪-২০১৫]
A. আমি B. তোমাকে C. বই D. দেবো
০৮. স্কুল পালিয়ে কেউ রবীন্দ্রনাথ হয় না। 'স্কুল' শব্দটির কারক ও বিভক্তি- [রাবি D-ইউনিট ২০১৪-২০১৫]
A. অপাদানে শূন্য B. অধিকরণে ৭মী
C. কর্মে ওয়া D. অধিকরণে ঘটী
০৯. 'স্কুল পালিয়ে রবীন্দ্রনাথ হওয়া যায় না।' নিম্নরেখ পদটি: [রাবি E-ইউনিট ২০১৪-২০১৫]
A. কর্তৃকারক B. অধিকরণ কারক
C. করণ কারক D. অপাদান কারক
১০. যেখানে বাঘের ভয় সেখানে সন্ধ্যা হয়, 'ভয়' কোন কারকে কোন বিভক্তি? [রাবি F-ইউনিট ২০১৪-২০১৫]
A. কর্তায় ৭মী B. অপাদানে ৭মী
C. অধিকরণে ওয়া D. কর্মে শূন্য
১১. 'সর্বাস্থে ব্যাথা, ঔষধ দেব কোথা' এই বাক্যে 'ঔষধ' কোন কারকে কোন বিভক্তির উদাহরণ?
A. কর্ম কারকের শূন্য B. সম্প্রদানে সপ্তমী
C. অধিকরণে শূন্য D. কর্তৃ কারকের শূন্য
১২. মনে পড়ে সেই জৈষ্ঠ্যের দুপুরে পাঠশালা পলায়ন। এখানে পাঠশালা পদটি কোন কারকে কোন বিভক্তি? [বিবি H-ইউনিট ২০১৪-২০১৫]
A. অধিকরণে শূন্য B. অপাদানে শূন্য
C. করণে শূন্য D. কর্মে শূন্য
১৩. কোন বাক্যে অপাদান কারকে দ্বিতীয়া বিভক্তির উদাহরণ দেয়া হয়েছে?
A. টাকায় টাকা হয় B. বাবাকে বড্ড ভয় পাই
C. চেষ্টায় সব হয় D. ফুলে ফুলে ঘর ভরেছে
১৪. 'এবারের সংগ্রাম স্বাধীনতার সংগ্রাম।' -এ বাক্যে 'স্বাধীনতার' কোন কারকে কোন বিভক্তি? [রাবি B-ইউনিট ২০১৪-২০১৫]
A. করণে ঘটী B. অপাদানে ঘটী
C. নিমিত্তার্থে ঘটী D. অধিকরণে ঘটী
১৫. 'মুর্ছিত হইয়া বীর রথেতে পড়িল'- বাক্যে 'রথেতে' কোন কারক? [রাবি C-ইউনিট ২০১৪-২০১৫]
A. কর্ম B. করণ C. অপাদান D. অধিকরণ
১৬. 'চেষ্টায় সব হয়' কোন কারকে কোন বিভক্তি? [কুবি A-ইউনিট ২০১৪-২০১৫]
A. কর্মকারকে শূন্য বিভক্তি B. করণকারকে ৭মী
C. অপাদানে শূন্য বিভক্তি D. কর্তৃকারকে ৭মী

৪.C

৫.C

৬.B

৭.B

৮.A

৯.D

১০.D

১১.A

১২.B

১৩.B

১৪.C

১৫.D

১৬.B

বিসিএস পরীক্ষার প্রশ্নোত্তর

১. 'সর্বাস্থে ব্যাথা, ঔষধ দিব কোথা'-এই বাক্যে 'ঔষধ' শব্দ কোন কারকে কোন বিভক্তির উদাহরণ? [২৫তম বিসিএস]
A. কর্ম কারকে শূন্য B. সম্প্রদানে সপ্তমী
C. অধিকরণে শূন্য D. কর্তৃকারকে শূন্য
২. 'আকাশে তো আমি রাখি নাই মোর উড়িবার ইতিহাস।' - এই বাক্যে 'আকাশে' শব্দটি কোন কারকে কোন বিভক্তির উদাহরণ? [২৪তম বিসিএস]
A. কর্তৃকারকে সপ্তমী B. কর্মকারকে সপ্তমী
C. অপাদান কারকে তৃতীয়া D. অধিকরণ কারকে সপ্তমী
৩. অধিকরণ কারকে সপ্তমী বিভক্তির উদাহরণ আছে কোন বাক্যটিতে? [২৪তম বিসিএস (বাতিল)]
A. ডানার রৌদ্রের গন্ধ মুছে ফেলে চিল
B. কাজের পরিচয় ফলে বোঝা যায়
C. ফুলের গন্ধে ঘুম আসেনা একলা জেগে রই
D. আকাশে তো আমি রাখি নাই মোর উড়িবার ইতিহাস
৪. নিম্নরেখ কোন শব্দে করণ কারকে শূন্য বিভক্তি ব্যবহৃত হয়েছে? [১২তম বিসিএস (পুলিশ)]
A. ঘোড়াকে চাবুক মার B. ডাক্তার ডাক
C. গাড়ি স্টেশন ছেড়েছে D. মুঘলধারে বৃষ্টি পড়ছে

পিএসসি ও অন্যান্য পরীক্ষার প্রশ্নোত্তর

০১. 'রাজার দুয়ারে হাতি বাঁধা' দুয়ারে শব্দটি কোন কারক? [NSI সহকারী পরিচালক ২০১৫]
A. করণ B. সম্প্রদান
C. অপাদান D. অধিকরণ
০২. 'বগুড়ার চিনিপাতা দই সুস্বাদু।' - বাক্যটির 'চিনিপাতা' কোন কারক? [উপজেলা পল্লী উন্নয়ন কর্মকর্তা ২০১৫]
A. অধিকরণ B. অপাদান
C. করণ D. কর্ম
০৩. 'কান্নায় শোক কমে' - এখানে 'কান্নায়' কোন কারকে কোন বিভক্তি? [জনস্বাস্থ্য প্রকৌশল অধিদপ্তরের উপ - সহকারী প্রকৌশলী ২০১৫]
A. করণ কারকে ৭মী B. অপাদানে ৭মী
C. অধিকরণে ৭মী D. সম্প্রদানে ৭মী
০৪. 'আকাশে চাঁদ উঠেছে।' এখানে 'আকাশে' কোন প্রকারের অধিকরণ?
A. ভাবাধিকরণ B. ঐকদেশিক অধিকরণ
C. কালাধিকরণ D. বৈষায়িক
০৫. 'জিজ্ঞাসিব জনে জনে' - এখানে 'জনে জনে' কোন কারকে কোন বিভক্তি? [১২ তম শিক্ষক নিবন্ধন ২০১৫]
A. করণে ৭মী B. কর্মে ৭মী
C. অপাদানে ৭মী D. অধিকরণে ৭মী
০৬. 'ভিখারিকে ভিক্ষা দাও' - কোন কারকে কোন বিভক্তি? [১২ তম শিক্ষক নিবন্ধন ২০১৫]
A. কর্মে ৪র্থী B. করণে ৪র্থী
C. সম্প্রদানে ৪র্থী D. অপাদানে ৪র্থী
০৭. 'ফুলে ফুলে ঘর ভরেছে' - বাক্যে 'ফুলে ফুলে' কোন কারকে কোন বিভক্তি? [১২ তম শিক্ষক নিবন্ধন (স্কুল পর্যায় -২) ১৫]
A. কর্মে ৭মী B. করণে ৭মী
C. অপাদানে ৭মী D. অধিকরণে ৭মী

১.A

২.D

৩.D

৪.A

০১.D

০২.B

০৩.C

০৪.B

০৫.B

০৬.C

০৭.B

০৮. গাড়ি 'স্টেশন' ছাড়ল - এখানে 'স্টেশন' কোন কারকের কোন বিভক্তি? / ১২ তম প্রাথমিক নিবন্ধন ২০১৫/	০৮.C	২১. ব্যাতিহার করায় উদাহরণ কোনটি? / ১১ তম শিক্ষক নিবন্ধন পরীক্ষা (স্কুল/ সমপর্যায় ২) ২০১৪/	২১.C
A. কর্মকারকের শূন্য বিভক্তি		A. ছেলেরা ফুটবল খেলছে	
B. অধিকরণ কারকের শূন্য		B. মুঘলধারে বৃষ্টি পড়ছে	
C. আপাদান কারকের শূন্য		C. বাঘে - মহিষে এক ঘাটে জল খায়	
D. করণ কারকের শূন্য		D. শিক্ষক ছাত্রদের ব্যাকরণ পড়াচ্ছেন	
০৯. গুণহীনে ত্যাগ কর। - বাক্যে নিম্নরেখ শব্দটি কোন কারকে কোন বিভক্তি? / প্রাক - প্রাথমিক সহকারী শিক্ষ (১৭ জেলা) ৩০ অক্টোবর ২০১৫/	০৯.A	২২. ফুলে ফুলে ঘর ভরেছে। কোন কারকে কোন বিভক্তি? / ১০ তম শিক্ষক নিবন্ধন পরীক্ষা (স্কুল/ সমপর্যায় ২) ২০১৪/	২২.C
A. কর্মে ৭মী		A. কর্মে সপ্তমী বিভক্তি	
B. অধিকরণে ৭মী		B. অপাদানে সপ্তমী বিভক্তি	
C. সম্প্রদানে ৭মী		C. করণে সপ্তমী বিভক্তি	
D. অপদানে ৭মী		D. অধিকরণে সপ্তমী বিভক্তি	
১০. 'এমন ছেলে আর দেখিনি' বাক্যে নিম্নরেখ শব্দটি কোন কারকে কোন বিভক্তি? / প্রাক - প্রাথমিক সহকারী শিক্ষ (১৭ জেলা) ২৮ অক্টোবর ২০১৫/	১০.B	২৩. দোষী ছাত্রটিকে জরিমানা করা হয়েছে। - এখানে 'ছাত্রটিকে' কোন কারকে কোন বিভক্তি? / ১১ তম প্রাথমিক নিবন্ধন পরীক্ষা (স্কুল/ সমপর্যায় ২) ২০১৪/	২৩.D
A. কর্তায় শূন্য		A. কর্তায় দ্বিতীয়া	
B. কর্মে শূন্য		B. করণে দ্বিতীয়া	
C. অপাদানের শূন্য		C. অধিকরণে দ্বিতীয়া	
D. অধিকরণে শূন্য		D. কর্মকারকে দ্বিতীয়া	
১১. বজ্রে তোমার বাজে বাঁশী? / প্রাক - প্রাথমিক সহকারী শিক্ষ (৫ জেলা) ২৭ জুন ২০১৫/	১১.B	২৪. কারক নির্ণয় করুন - লোভে পাপ পাপে মৃত্যু / ১০ তম বেসরকারি প্রাথমিক নিবন্ধন ও প্রত্যয়ন পরীক্ষা ২০১৪/	২৪.C
A. কর্তায় শূন্য		A. কর্মকারক	
B. অপদানে ৭মী		B. সম্প্রদান কারক	
C. অধিকরণে ৭মী		C. অপাদান কারক	
D. করণে ১মা		D. অধিকরণ কারক	
১২. 'এত শঠতা, এত যে ব্যথা তবু যেন তা মধুতে মাখা।' - কোন কারকে কোন বিভক্তি? [বহিরাগমন ও পাসপোর্ট অধিদপ্তরের সহকারী পরিচালক - ২০১৪]	১২.B	২৫. 'গাড়ি স্টেশন ছাড়লো' - কোন কারক? / ১০ তম বেসরকারি প্রাথমিক নিবন্ধন ও প্রত্যয়ন পরীক্ষা ২০১৪/	২৫.C
A. কর্মে সপ্তমী		A. অধিকরণ কারক	
B. করণে সপ্তমী		B. করণ কারক	
C. অপাদানে শূন্য		C. অপাদান কারক	
D. অধিকরণে দ্বিতীয়া		D. কর্ম কারক	
১৩. নিম্নের কোনটি বিভক্তি নয়? [কন্ট্রোলার জেনারেল ডিফেন্স ফাইনাল - এর কার্যালয়ের অধীন অডিটর ২০১৪]	১৩.D	২৬. 'গুধু বিধে দুই ছিল মোর ভুই' - এখানে 'ভুই' কোন কারকে কোন বিভক্তি?	২৬.C
A. দ্বারা		A. কর্মে ৭মী	
B. থেকে		B. করণে শূন্য	
C. চেয়ে		C. কর্মে শূন্য	
D. পর্যন্ত		D. অধিকরণে ৭মী	
১৪. 'সব বিনুকে মুক্তা মিলে না' বাক্যে নিম্নরেখ শব্দটি কোন কারকে কোন বিভক্তি? / প্রাক . প্র. সহ শিক্ষক ২০১৪ (আলফা)/	১৪.B	২৭. পড়াশোনায় মন দাও- বাক্যে নিম্নরেখ শব্দটি কোন কারকে কোন বিভক্তি? [প্রাথমিক বিদ্যালয় সহকারী শিক্ষক ২০১০/]	২৭.D
A. কর্তায় দ্বিতীয়া		A. কর্তায় ৭মী	
B. অপাদানে ৭মী		B. কর্মে ৭মী	
C. কর্মে দ্বিতীয়া		C. অপাদানে শূন্য	
D. অধিকরণে ৭মী		D. অধিকরণে ৭মী	
১৫. 'কান্নায় শোক কমে' বাক্যে 'কান্নায়' কোন কারক? / প্রাক . প্র. সহ শিক্ষক ২০১৪ (আলফা)/	১৫.D	২৮. টাকায় অসাধ্য সাধন হয় বাক্যে নিম্নরেখ শব্দটি কোন কারকে কোন বিভক্তি? [প্রাথমিক বিদ্যালয় সহকারী শিক্ষক ২০১০/]	২৮.B
A. করণ কারক		A. কর্মকারকে সপ্তমী	
B. অপাদান কারক		B. করণ কারকে সপ্তমী	
C. সম্প্রদান কারক		C. অপাদান কারকে সপ্তমী	
D. অধিকরণ কারক		D. অধিকরণে সপ্তমী	
১৬. 'বুলবুলিতে ধান খেয়েছে' - এই বাক্যের 'বুলবুলিতে' শব্দে কোন কারকে ও কোন বিভক্তি রয়েছে? [প্রাক . প্র. সহ শিক্ষক ২০১৪ (বিটা)/]	১৬.C	২৯. তিলে তৈল হয়- তিলে শব্দটি কোন কারক? [পরিবার পরিকল্পনা অধিদপ্তরে অফিস ২০১১/]	২৯.C
A. করণে ৭মী		A. করণ	
B. অধিকরণে ৭মী		B. অধিকরণ	
C. কর্তৃকারকে ৭মী		C. অপাদান	
D. অপাদানে ৭মী		D. কর্তৃ	
১৭. 'তিনি ব্যাকরণে পণ্ডিত - বাক্যে নিম্নরেখ শব্দটি কোন কারকে কোন বিভক্তি? / প্রাক . প্র. সহ শিক্ষক ২০১৪ (গামা)/	১৭.A	৩০. 'জিজ্ঞাসিব জনে জনে'- কোন কারকে কোন বিভক্তি? [পরিবার পরিকল্পনা অধিদপ্তরের অফিস ২০১১/]	৩০.A
A. অধিকরণে ৭মী		A. কর্মকারকে ৭মী	
B. কর্মে ৭মী		B. অধিকরণে ৭মী	
C. করণে ৭মী		C. করণে ৭মী	
D. অপাদানে ৭মী		D. অপাদানে ৭মী	
১৮. 'জগতে কীর্তিমান হও সাধনায়' - বাক্যে নিম্নরেখ শব্দটি কোন কারকে কোন বিভক্তি? / প্রাক . প্র. সহ শিক্ষক ২০১৪ (গামা)/	১৮.D	৩১. যাকে উদ্দেশ্য করে ক্রিয়া সম্পাদিত হয় তাকে বলে- [প্রাথমিক শিক্ষা অধিদপ্তরের হিসাব সহকারী ২০১১/]	৩১.C
A. কর্তায় ৭মী		A. করণ কারক	
B. কর্মে ২য়া		B. কর্তৃ কারক	
C. অধিকরণে ৭মী		C. কর্ম কারক	
D. করণে ৭মী		D. সম্প্রদান কারক	
১৯. 'কালির দাগ দাও' বাক্যে নিম্নরেখ শব্দটি কোন কারকে কোন বিভক্তি? / প্রাক . প্র. সহ শিক্ষক ২০১৪ (ডেলটা)/	১৯.C	৩২. ক্রিয়াপদের সাথে সম্পর্কযুক্ত পদকে কী বলা হয়? [উপজেলা পরিসংখ্যান কর্মকর্তা ২০১০/]	৩২.B
A. অধিকরণে শূন্য		A. সমাস	
B. অপাদানে শূন্য		B. কারক	
C. করণে ষষ্ঠী		C. সন্ধি	
D. কর্মে ২য়া		D. বিশেষণ	
২০. আমার যাওয়া হয়নি - 'আমার' কোন কারকে কোন বিভক্তি? / ১১ তম শিক্ষক নিবন্ধন পরীক্ষা (স্কুল/ সমপর্যায় ২) ২০১৪/	২০.B	৩৩. 'আমরা স্বাধীন বাংলাদেশের নাগরিক' কোন বিভক্তি? [স্বরাষ্ট্র মন্ত্রণালয়ের কারা তত্ত্বাবধায়ক ২০১০/]	৩৩.C
A. কর্মে শূন্য		A. কর্মে ৬ষ্ঠী	
B. কর্তায় শূন্য		B. করণে শূন্য	
C. কর্তায় ষষ্ঠী		C. অধিকরণে ৬ষ্ঠী	
D. কর্মে ষষ্ঠী		D. করণে ৭মী	

৩৪. ব্যাকরণের কোন অংশে কারক সম্বন্ধে আলোচনা করা হয়? [শ্রম ও কর্মসংস্থান মন্ত্রণালয়ের সহকারী প্রধান পরিদর্শক (সাধারণ) ২০০৯]	৩৪.D	৪৬. অধিকরণ কারকে পঞ্চমী বিভক্তির উদাহরণ আছে কোন বাক্যে? [প্রধানমন্ত্রীর কার্যালয় ও মন্ত্রিপরিষদ কার্যালয়ের প্রশাসনিক কর্মকর্তা ২০০৪]	৪৬.A
A. ধনিতত্ত্বে		A. জমি থেকে বাড়ি দেখা যায়	B. তিনি বইটি কিনে এনেছেন
C. বাক্যতত্ত্বে		C. লোকটি হঠাৎ লাফ দিল	
D. রূপতত্ত্বে		D. ছেলেটি পরীক্ষায় ফল ভালো করেছে	
৩৫. 'দেশে মিলে করি কাজ' বাক্যে নির্দেশিক কারক- [রেজিস্টার্ড বেসরকারি প্রাথমিক শিক্ষক (গোলাপ) ২০১১]	৩৫.A	৪৭. 'এ সাবানে কাপড় কাচা চলবে না'- এখানে 'সাবানে' কোন কারকে কোন বিভক্তি? [দুনীতি দমন ব্যুরোর সহকারী উপ-পরিদর্শক ২০০৪]	৪৭.D
A. কর্তৃকারক		A. কর্তায় প্রথমা	B. করণে প্রথমা
B. কর্মকারক		C. কর্মে সপ্তমী	D. করণে সপ্তমী
C. সম্প্রদান কারক		৪৮. 'বুলবুলিতে ধান খেয়েছে'- এই বাক্যের 'বুলবুলিতে' পদে কোন কারক ও বিভক্তি প্রযুক্ত হয়েছে? [সাব-রেজিস্ট্রার পদে ২০০৩]	৪৮.C
D. করণ কারক	৩৬.B	A. করণকারকে সপ্তমী	B. অধিকরণে সম্প্রদান
৩৬. 'কলসটি কানায় কানায় পূর্ণ'- কোন কারকে কোন বিভক্তি? [স্বরাষ্ট্র মন্ত্রণালয়ের পাসপোর্ট ও ইমিগ্রেশন অধিদপ্তরের সহকারী পরিচালক ২০০৭]		C. কর্তৃকারকে ৭মী	D. অপাদানে সপ্তমী
A. অপাদানে সপ্তমী		৪৯. যাকে উদ্দেশ্য করে ক্রিয়া সম্পাদিত হয় তাকে বলে- [ডাক ও টেলিযোগাযোগ মন্ত্রণালয়ের হিসাবরক্ষণ কর্মকর্তা ২০০৩]	৪৯.D
B. স্থানাধিকরণে সপ্তমী		A. কর্তৃকারক	B. সম্প্রদান কারক
C. ভাবাধিকরণে সপ্তমী		C. করণ কারক	D. কর্মকারক
D. কালধিকরণে সপ্তমী	৩৭.D	৫০. 'পলাতক দাসে দাও স্বাধীনতা'- এখানে 'দাসে' কোন কারকে কোন বিভক্তি? [দুনীতি দমন ব্যুরোর পরিদর্শক ২০০৩]	৫০.B
৩৭. সর্বাঙ্গে ব্যথা, ওষুধ দিব কোথা? কোন কারকে কোন বিভক্তি? [স্বরাষ্ট্র মন্ত্রণালয়ের পাসপোর্ট ও ইমিগ্রেশন অধিদপ্তরের সহকারী পরিচালক ২০০৭]		A. করণে সপ্তমী	B. সম্প্রদানে সপ্তমী
A. কর্তায় ৭মী		C. অধিকরণে সপ্তমী	D. কর্মে প্রথমা
B. অপাদানে তৃতীয়া		৫১. 'আয়ু যেন পদ্ম পাতার নীর'- এই বাক্যে 'পদ্ম পাতার'- [রেজিস্টার্ড বেসরকারি প্রাথমিক শিক্ষক (টগর) ২০১১]	৫১.D
C. অধিকরণে তৃতীয়া		A. কর্মকারক	B. করণ কারক
D. অধিকরণে সপ্তমী	৩৮.C	C. অপাদান কারক	D. অধিকরণ কারক
৩৮. 'বিপদে মোরে রক্ষা করে'- 'বিপদে' শব্দটি কোন কারকে কোন বিভক্তি? [বাংলাদেশ সরকারি কর্ম কমিশন (পিএসসি)-এর সহকারী পরিচালক ২০০৬]		৫২. 'এত শঠতা, এত যে ব্যথা, তবু যেন তা মধুতে মাখা'- এ বাক্যে 'মধুতে' কোন কারক? [সপ্তম বিজেএস (সহকারী জজ) ১২]	৫২.C
A. কর্তায় সপ্তমী		A. কর্ম	B. অপাদান
B. কর্মে শূন্য		C. করণ	D. অধিকরণ
C. অপাদানে সপ্তমী		৫৩. 'রহিম ধোপাকে কাপড় ধুতে দিল' ইহা কোন কারক? [চতুর্থ বিজেএস (সহকারী জজ) ২০০৯]	৫৩.B
D. করণে ২য়া	৩৯.নোট	A. কর্তৃকারক	B. কর্মকারক
৩৯. 'গুরুজনে কর শ্রদ্ধা' কোন কারক? [শ্রম ও কর্মসংস্থান মন্ত্রণালয়ের শ্রম পরিদপ্তরের সহকারী শ্রম পরিচালক ২০০৬]		C. সম্প্রদান কারক	D. অপাদান কারক
A. কর্তৃকারক		৫৪. অহংকার পতনের মূল- বাক্যে নিম্নরেখ শব্দটি কোন কারকে কোন বিভক্তি? [প্রাথমিক বিদ্যালয় সহকারী শিক্ষক (সুরমা) ২০১২]	৫৪.B
B. অপাদান কারক		A. কর্মে শূন্য	B. করণে শূন্য
C. করণ কারক		C. অপাদানে শূন্য	D. অধিকরণে শূন্য
D. কর্মকারক	৪০.D	৫৫. নেহাল অঙ্কে খুব কাঁচা- বাক্যে নিম্নরেখ শব্দটি কোন কারকে কোন বিভক্তি? [প্রাথমিক বিদ্যালয় সহকারী শিক্ষক (সুরমা) ১২]	৫৫.D
[নোট: সঠিক উত্তর সম্প্রদানে সপ্তমী বিভক্তি]		A. কর্মে ৭মী	B. করণে ৭মী
৪০. অন্ধজনে দয়া কর- কোন কারকে, কোন বিভক্তি? [পররাষ্ট্র মন্ত্রণালয়ে ব্যক্তিগত কর্মকর্তা ২০০৬]		C. অপাদানে ৭মী	D. অধিকরণে ৭মী
A. কর্মে সপ্তমী		৫৬. 'এই নদীর মাছ বড়।' বাক্যের নিম্নরেখ শব্দটি কোন কারকে কোন বিভক্তি? [প্রাথমিক বিদ্যালয় সহকারী শিক্ষক (পদ্মা) ১২]	৫৬.D
B. কর্তায় সপ্তমী		A. অধিকরণে ২য়া	B. অপাদানে ৭মী
C. কর্মে শূন্য		C. করণে ৭মী	D. অধিকরণে ৬ষ্ঠী
D. সম্প্রদানে সপ্তমী	৪১.C	৫৭. আলোয় আঁধার কাটে-বাক্যে নিম্নরেখ শব্দটি কোন কারকে কোন বিভক্তি? [প্রা. প্রা. সহকারী শিক্ষক (করতোয়া) ২০১৩]	৫৭.B
৪১. 'বাদলের ধারা ঝরে ঝর ঝর'- নিম্নরেখ পদটির কারক ও বিভক্তি কোনটি? [তথ্য মন্ত্রণালয়ের গণযোগাযোগ অধিদপ্তরে সহকারী তথ্য অফিসার ২০০৫]		A. অধিকরণে ৭মী	B. করণে ৭মী
A. অধিকরণে ২য়া বিভক্তি		C. অপাদানে ৭মী	D. কর্তায় ৭মী
B. সম্প্রদানে ৪র্থী বিভক্তি		৫৮. খনিতে সোনা পাওয়া যায়- বাক্যে নিম্নরেখ শব্দটি কোন কারকে কোন বিভক্তি? [প্রাথমিক বিদ্যালয় সহকারী শিক্ষক (করতোয়া) ১২]	৫৮.B
C. অপাদানে ৬ষ্ঠী বিভক্তি		A. করণে ৭মী	B. অপাদানে ৭মী
D. কর্মে ৭মী বিভক্তি	৪২.C	C. অধিকরণে ৭মী	D. কর্তায় ৭মী
৪২. 'ঘরেতে ভ্রমর এল গুণগুণিয়ে'- ঘরেতে কোন কারক? [অর্থ মন্ত্রণালয়ের প্রশাসনিক কর্মকর্তা ২০০৪]			
A. করণে ৭মী			
B. কর্মে ৭মী			
C. অধিকরণে ৭মী			
D. অপাদানে ৭মী	৪৩.C		
৪৩. 'পৃথিবীতে কে কাহার?'-এই বাক্যে 'পৃথিবীতে' পদটি কোন কারকে কোন বিভক্তিতে সম্পন্ন?			
A. অপাদানে পঞ্চমী বিভক্তি			
C. কর্মে দ্বিতীয়া বিভক্তি			
B. অধিকরণে সপ্তমী বিভক্তি			
D. করণে তৃতীয়া বিভক্তি	৪৪.C		
৪৪. 'নতুন ধান্যে হবে নবান্ন'- এই বাক্যের 'ধান্যে' পদে কোন কারক ও বিভক্তি প্রযুক্ত হয়েছে? [ডাক ও টেলিযোগাযোগ কর্মকর্তা ০৪]			
A. কর্ম ৭মী			
B. কর্তৃকারকে ৭মী			
C. করণে ৭মী			
D. অধিকরণে ৭মী	৪৫.C		
৪৫. 'কাননে কুসুমকলি সকলি ফুটিল'- এ বাক্যে 'কাননে' কোন কারক ও বিভক্তি? [প্রা. প্রা. সহকারী শিক্ষক ২০১৩]			
A. কর্মে সপ্তমী			
B. অপাদানে সপ্তমী			
C. অধিকরণে সপ্তমী			
D. করণে শূন্য			

৫৯. 'গুণহীনে ভ্যাগ কর'- নিম্নরেখ শব্দটি কোন কারকে কোন বিভক্তি? [প্রাথমিক বিদ্যালয় সহকারী শিক্ষক (যমুনা) ২০১২]	৫৯.A	৬০. 'আমি কি ডরাই সখি ভিখারী রাঘবে? - বাক্যে নিম্নরেখ শব্দটি কোন কারকে কোন বিভক্তি? [প্রাথমিক বিদ্যালয় সহকারী শিক্ষক (যমুনা) ২০১২]	৬০.B	৬১. খালেদ বই পড়ে- বাক্যে নিম্নরেখ শব্দটি কোন কারকে কোন বিভক্তি? [প্রাথমিক বিদ্যালয় সহকারী শিক্ষক (কর্ণফুলী) ২০১২]	৬১.C	৬২. ব্যায়ামে শরীর ভাল থাকে- বাক্যে নিম্নরেখ শব্দটি কোন কারকে কোন বিভক্তি? [প্রাথমিক বিদ্যালয় সহকারী শিক্ষক (কর্ণফুলী) ১২]	৬২.A	৬৩. ছেলেরা ক্রিকেট খেলে- বাক্যে নিম্নরেখ শব্দটি কোন কারকে কোন বিভক্তি? [রেজিস্টার্ড বেসরকারি প্রাথমিক শিক্ষক (হাসনাহেনা) ২০১১]	৬৩.A	৬৪. অল্প শোকে কাতর- বাক্যে নিম্নরেখ শব্দটি কোন কারকে কোন বিভক্তি? [রেজিস্টার্ড বেসরকারি প্রাথমিক শিক্ষক (শিউলী) ১১]	৬৪.B	৬৫. আষাঢ়ে বৃষ্টি নামে- বাক্যে নিম্নরেখ শব্দটি কোন কারকে কোন বিভক্তি? [রেজিস্টার্ড বেসরকারি প্রাথমিক শিক্ষক (শিউলী) ১১]	৬৫.D	৬৬. গাড়ি স্টেশন ছাড়ল- বাক্যে নিম্নরেখ শব্দটি কোন কারকে কোন বিভক্তি? [রেজিস্টার্ড বেসরকারি প্রাথমিক শিক্ষক (শাপলা) ১১]	৬৬.C	৬৭. 'পাতায় পাতায় পড়ে নিশির শিশির'- 'পাতায় পাতায়' কোন কারকে কোন বিভক্তি? [রেজিস্টার্ড বেসরকারি প্রাথমিক শিক্ষক (গোলাপ) ২০১১]	৬৭.B	৬৮. 'মাঠে ধান ফলেছে' বাক্যে মাঠে কোন কারক? [রেজিস্টার্ড বেসরকারি প্রাথমিক শিক্ষক (গোলাপ) ২০১১]	৬৮.B	৬৯. 'তিনি চোখে দেখেন না' বাক্যে চোখ কোন কারক? [রেজিস্টার্ড বেসরকারি প্রাথমিক শিক্ষক (টগর) ২০১১]	৬৯.B	৭০. 'ডাক্তার ডাক' বাক্যে নিম্নরেখ শব্দটি কোন কারকে কোন বিভক্তি? [প্রাথমিক বিদ্যালয় সহকারী শিক্ষক ২০১০]	৭০.C	৭১. 'হাতের কাজ দেখাও' বাক্যে নিম্নরেখ শব্দটি কোন কারকে কোন বিভক্তি? [প্রাথমিক বিদ্যালয় সহকারী শিক্ষক (কপোতাক্ষ) ১০]	৭১.C	৭২. 'বাড়ি ঘুরে এসো' বাক্যে নিম্নরেখ শব্দটি কোন কারকে কোন বিভক্তি? [প্রাথমিক বিদ্যালয় সহকারী শিক্ষক (করতোয়া) ২০১০]	৭২.D	৭৩. 'আমাদের একটি গল্প বলুন।' বাক্যে নিম্নরেখ শব্দটি কোন কারকে কোন বিভক্তি? [প্রাথমিক বিদ্যালয় সহকারী শিক্ষক (করতোয়া) ২০১০]	৭৩.A	৭৪. 'আজকে নগদ কালকে ধার'- বাক্যে নিম্নরেখ শব্দটি কোন কারকে কোন বিভক্তি? [প্রাথমিক বিদ্যালয় সহকারী শিক্ষক (ইছামতি) ২০১০]	৭৪.B	৭৫. 'প্রভাতে উঠল রবি লোহিত বরণ' বাক্যে নিম্নরেখ শব্দটি কোন কারকে কোন বিভক্তি? [প্রাথমিক বিদ্যালয় সহকারী শিক্ষক (ইছামতি) ২০১০]	৭৫.A	৭৬. 'শুক্রবার স্কুল বন্ধ'- বাক্যে নিম্নরেখ শব্দটি কোন কারকে কোন বিভক্তি? [প্রাথমিক বিদ্যালয় সহকারী শিক্ষক (সুরমা) ২০১০]	৭৬.D	৭৭. 'আমাকে যেতে হবে।' বাক্যে নিম্নরেখ শব্দটি কোন কারকে কোন বিভক্তি? [প্রাথমিক বিদ্যালয় সহকারী শিক্ষক (তিতাস) ১০]	৭৭.A	৭৮. 'চোখ দিয়ে জল পড়ে।' বাক্যে নিম্নরেখ শব্দটি কোন কারকে কোন বিভক্তি? [প্রাথমিক বিদ্যালয় সহকারী শিক্ষক (তিতাস) ১০]	৭৮.C	৭৯. 'কি সাহসে ওখানে গেলে? - বাক্যে নিম্নরেখ শব্দটি কোন কারকে কোন বিভক্তি? [প্রাথমিক বিদ্যালয় সহকারী শিক্ষক (তিতাস) ১০]	৭৯.B	৮০. কর্তৃকারকে শূন্য বিভক্তির উদাহরণ কোনটি? [প্রাথমিক বিদ্যালয় প্রধান শিক্ষক (নাগালিঙ্গম) ২০১২]	৮০.C	৮১. অধিকরণ কারকে সপ্তমী বিভক্তির উদাহরণ কোনটি? [প্রাথমিক বিদ্যালয় প্রধান শিক্ষক নিয়োগ পরীক্ষা (নাগালিঙ্গম) ২০১২]	৮১.B	৮২. 'আমার গানের মালা আমি করব কারে দান' বাক্যে 'কারে' শব্দটির কারক ও বিভক্তি কোনটি? [প্রাথমিক বিদ্যালয় প্রধান শিক্ষক (ড্যাফোডিল) ২০১২:]	৮২.C	৮৩. 'পরাজয়ে ডরে না বীর' বাক্যের নিম্নরেখ শব্দটি কোন কারকে কোন বিভক্তি? [প্রাথমিক বিদ্যালয় প্রধান শিক্ষক (ডালিয়া) ১২]	৮৩.D
--	------	--	------	---	------	---	------	--	------	---	------	---	------	---	------	--	------	--	------	---	------	---	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	---	------	--	------	---	------	--	------	--	------	---	------	---	------

৮৪. 'কপোল ভাসিয়া গেল নয়নের জলে' বাক্যের নিম্নরেখ শব্দটি কোন কারকে কোন বিভক্তি? [প্রাথমিক বিদ্যালয় প্রধান শিক্ষক (ডালিয়া) ১২]	৮৪.C	৯৭. সে নাচে তটিনী জল টলমল করে।- এই বাক্যে জল শব্দটি কোন কারকে কোন বিভক্তি? [সরকারি মাধ্যমিক বিদ্যালয় সহকারী শিক্ষক ২০০৮]	৯৭.D
A. কর্তায় শূন্য B. করণে শূন্য C. কর্মে শূন্য D. কর্মে ৭মী		A. কর্মে সপ্তমী B. করণে শূন্য C. সম্প্রদানে শূন্য D. কর্মে শূন্য	
৮৫. 'ধন হইতে সুখ হয় না' বাক্যের নিম্নরেখ শব্দটি কোন কারকে কোন বিভক্তি? [প্রাথমিক বিদ্যালয় প্রধান শিক্ষক (ক্যামেলিয়া) ১২]	৮৫.C	৯৮. নিম্নরেখ শব্দের কারক ও বিভক্তি নির্ণয় করুন: ভুতকে আবার কিসের ভয়। [সরকারি মাধ্যমিক বিদ্যালয় সহকারী শিক্ষক ১০]	৯৮.C
A. কর্মে ৫মী B. করণে ৩য়া C. অপাদানে ৫মী D. কর্তায় ৭মী		A. কালাধিকরণে ২য়া বিভক্তি B. ভাবধিকরণে ২য়া বিভক্তি C. অপাদানে ২য়া বিভক্তি D. কর্মে ২য়া বিভক্তি	
৮৬. কোনটি কর্তৃকারকে সপ্তমী বিভক্তির উদাহরণ? [প্রাথমিক বিদ্যালয় প্রধান শিক্ষক (ক্যামেলিয়া) ২০১২]	৮৬.D	৯৯. 'তাহলে তুমি লাঠি খেলতে জান না'- এখানে 'লাঠি' কোন কারকে কোন বিভক্তি? [সরকারি মাধ্যমিক বিদ্যালয় সহকারী শিক্ষক ২০০৬]	৯৯.C
A. কোদালে মাটি কাটব B. জাহাজ চটুগ্রাম ছাড়ল C. সাপের হাসি বেদেই চেনে D. আমারে তুমি রক্ষা করো		A. কর্তায় ৩য়া B. কর্মে প্রথমা C. করণে শূন্য D. করণে প্রথমা	
৮৭. অধিকরণ কারকে শূন্য বিভক্তির উদাহরণ কোনটি? [প্রাথমিক বিদ্যালয় প্রধান শিক্ষক (ক্যামেলিয়া) ২০১২]	৮৭.B	১০০. অধিকরণ কারক কত প্রকার? [সরকারি মাধ্যমিক বিদ্যালয় সহকারী শিক্ষক ২০০৮]	১০০.B
A. আমার আহারে রুচি নাই B. আগামীকাল বাড়ি যাব C. আকাশ মেঘে আচ্ছন্ন D. কাজে অবসর নিলাম		A. দুই প্রকার B. তিন প্রকার C. চার প্রকার D. পাঁচ প্রকার	
৮৮. 'সে তোমাকে ভয় পায়' বাক্যে নিম্নরেখ শব্দটি কোন কারকে কোন বিভক্তি? [প্রাথমিক বিদ্যালয় সহকারী শিক্ষক (মেঘনা) ১২]	৮৮.C	১০১. কোন ক্ষেত্রে বিভক্তির প্রয়োজন হয়? [সহকারী উপজেলা/থানা শিক্ষা অফিসার (এটিইও) ২০০৯]	১০১.D
A. কর্মে শূন্য B. অধিকরণে ২য়া C. অপাদানে ২য়া D. অপাদানে ৩য়া		A. প্রকৃতি B. সন্ধি C. সমাস D. কারক	
৮৯. 'তোমার পূজার ছলে তোমায় ভুলেই থাকি'- বাক্যে নিম্নরেখ শব্দটি কোন কারকে কোন বিভক্তি? [প্রাথমিক বিদ্যালয় সহকারী শিক্ষক (মেঘনা) ২০১২]	৮৯.A	১০২. 'নীল আকাশের নিচে আমি রাস্তা চলেছি একা' বাক্যে নিম্নরেখ শব্দটি কোন কারকে কোন বিভক্তি? [প্রাথমিক বিদ্যালয় সহকারী শিক্ষক (মুক্তিযোদ্ধা/শহীদ মুক্তিযোদ্ধার সন্তান) (শরৎ) ২০১০]	১০২.B
A. সম্প্রদানে ষষ্ঠী B. কর্মে ৭মী C. সম্প্রদানে ৭মী D. অপাদানে ষষ্ঠী		A. কর্মে শূন্য B. করণে শূন্য C. অপাদানে শূন্য D. সম্প্রদানে শূন্য	
৯০. 'এই বনে বাঘের ভয় নাই' বাক্যে নিম্নরেখ শব্দটি কোন কারকে কোন বিভক্তি? [প্রাথমিক বিদ্যালয় প্রধান শিক্ষক (গোলাপ) ০৯]	৯০.A	১০৩. 'পাগলে কিনা বলে' বাক্যে নিম্নরেখ শব্দটি কোন কারকে কোন বিভক্তি? [প্রাথমিক বিদ্যালয় সহকারী শিক্ষক (পদ্মা) ২০১২]	১০৩.C
A. অপাদানে ষষ্ঠী B. কর্মে ষষ্ঠী C. কর্তায় সপ্তমী D. করণে সপ্তমী		A. কর্তায় ষষ্ঠী B. কর্তায় ২য়া C. কর্তায় ৭মী D. কর্তায় শূন্য	
৯১. 'আমি বই পড়ি' বাক্যে নিম্নরেখ শব্দটি কোন কারকে কোন বিভক্তি? [প্রাথমিক বিদ্যালয় প্রধান শিক্ষক (গোলাপ) ২০০৯]	৯১.C	১০৪. 'নৌকায় নদী পার হলাম' বাক্যের নিম্নরেখ শব্দটি কোন কারকে কোন বিভক্তি? [প্রাথমিক বিদ্যালয় সহকারী শিক্ষক (মুক্তিযোদ্ধা/শহীদ মুক্তিযোদ্ধার সন্তান) (শরৎ) ২০১০]	১০৪.A
A. কর্তায় শূন্য B. অধিকরণে দ্বিতীয়া C. কর্মে প্রথমা D. অপাদানে পঞ্চমী		A. করণে ৭মী B. সম্প্রদানে ৪র্থী C. অপাদানে ৫মী D. অধিকরণে ৭মী	
৯২. 'বাড়ি থেকে নদী দেখা যায়'- বাক্যে নিম্নরেখ শব্দ কোন কারকে কোন বিভক্তি? [প্রাথমিক বিদ্যালয় প্রধান শিক্ষক (জবা) ২০০৯]	৯২.D	১০৫. 'স্কুল পালিয়ে কেউ রবীন্দ্রনাথ হয় না'- কোন কারকে কী বিভক্তি? [কারা তত্ত্বাবধায়ক ২০১৩]	১০৫.C
A. কর্মকারকে পঞ্চমী B. করণ কারকে সপ্তমী C. কর্তৃকারকে দ্বিতীয়া D. অধিকরণ কারকে পঞ্চমী		A. কর্মে ষষ্ঠী B. করণে তৃতীয়া C. অপাদানে শূন্য D. অধিকরণে শূন্য	
৯৩. 'শিশুগণ দেয় মন নিজ নিজ পাঠে' বাক্যে নিম্নরেখ শব্দটি কোন কারকে কোন বিভক্তি? [প্রাথমিক বিদ্যালয় প্রধান শিক্ষক (বেলী) ০৯]	৯৩.A	অভিযাত্রী ব্যাংক নিয়োগ পরীক্ষার প্রশ্নোত্তর অভিযাত্রী	
A. অধিকরণে সপ্তমী B. কর্মে সপ্তমী C. অপাদানে পঞ্চমী D. অধিকরণে পঞ্চমী			
৯৪. 'সব ঝিনুকে মুক্তা পাওয়া যায় না'- বাক্যে নিম্নরেখ শব্দটি কোন কারকে কোন বিভক্তি? [প্রাথমিক বিদ্যালয় প্রধান শিক্ষক (পদ্মা) ০৯]	৯৪.C	১. 'এ সাবানে কাপড় কাচা চলবে না'- এখানে 'সাবানে' কোন কারকে কোন বিভক্তি? [সোনালি ব্যাংক লি. সিনিয়র অফিসার (ক্যাশ) ২০১৩]	১.C
A. কর্তায় ২য়া B. কর্মে ২য়া C. অপাদানে ৭মী D. অধিকরণে ৭মী		A. কর্তায় সপ্তমী B. করণে প্রথমা C. করণে সপ্তমী D. কর্মে সপ্তমী	
৯৫. 'কালির দাগ দাও' বাক্যে নিম্নরেখ শব্দটি কোন কারকে কোন বিভক্তি? [প্রাথমিক বিদ্যালয় প্রধান শিক্ষক (শিউলী) ২০০৯]	৯৫.B	২. 'দশে মিলে করি কাজ' বাক্যে 'দশে' কোন কারকে কোন বিভক্তি? [সোনালি ব্যাংক লি. সিনিয়র অফিসার ২০১৩]	২.A
A. কর্মে ২য়া B. করণে ষষ্ঠী C. অপাদানে ষষ্ঠী D. অধিকরণে ষষ্ঠী		A. কর্তৃকারকে ৭মী B. সম্প্রদান কারকে ৭মী C. কর্তৃকারকে ২য়া D. কর্তৃকারকে ৪র্থী	
৯৬. 'পরের দিন উৎসব'- বাক্যে মাঝের শব্দটি কোন কারকের উদাহরণ? [সরকারি মাধ্যমিক বিদ্যালয় সহকারী শিক্ষক ২০১০]	৯৬.A	৩. পড়াশোনায় মন দাও- [সোশ্যাল ডেভেলপমেন্ট ফাউন্ডেশন, ক্লাস্টার আইটি এ্যাসিস্টেন্ট/ডাটা এন্ট্রি অপারেটর ২০১২]	৩.D
A. অধিকরণ কারক B. অপাদান কারক C. সম্প্রদান কারক D. কর্তৃ কারক		A. কর্তায় ৭মী B. কর্মে ৭মী C. অপাদানে শূন্য D. অধিকরণে ৭মী	

