സ്വാഗതം



തുള്ളൽ



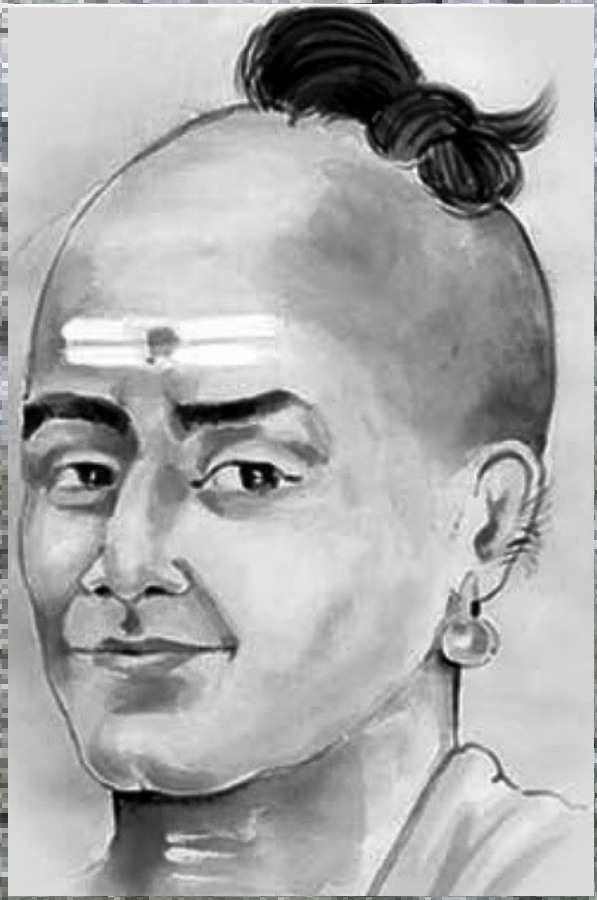
- കേരളത്തിൽ പ്രചാരത്തിലുള്ളതും ജനകീയവുമായ കലാരൂപം.
- അമ്പലമുറ്റത്തും സാംസ്കാരിക വേദികളിലും ഒരുപോലെ സ്ഥാനം പിടിച്ചിട്ടുള്ള തുള്ളലിനെ ജനപ്രിയമാക്കുന്നത് നർമ്മത്തിൽ പൊതിഞ്ഞ സാമൂഹികവിശകലനവും വിമർശനവുമാണ്.
- പതിനെട്ടാം നൂറ്റാണ്ടിൽ കവി കുഞ്ചൻ നമ്പ്യാരാണ് പിൽക്കാലത്ത് സാധാരണക്കാരന്റെ കഥകളി എന്നറിയപ്പെട്ട ഓട്ടൻ തുള്ളലിന് രൂപം നൽകിയത്.
- കഥകളിയുടേതിന് സാമ്യമുള്ള ഉടുത്തുകെട്ടാണ് തുള്ളലിനും ഉപയോഗിക്കുന്നത്.
- പശ്ചാത്തലത്തിൽ തുള്ളൽ പാട്ടുകാരനും ഇലത്താളവും മൃദംഗം അല്ലെങ്കിൽ തൊപ്പിമദ്ദളവും തുള്ളൽ കലാകാരന് പിന്തുണ നൽകുന്നു.

കുഞ്ചൻ നമ്പ്യാർ

- പതിനെട്ടാം നൂറ്റാണ്ടിലെ (1705-1770) പ്രമുഖ മലയാളഭാഷാ കവിയാണ് കുഞ്ചൻ നമ്പ്യാർ.
- പ്രതിഭാസമ്പന്നനായ കവി എന്നതിനു പുറമേ തുള്ളൽ എന്ന നൃത്തകലാരൂപത്തിന്റെ ഉപജ്ഞാതാവെന്ന നിലയിലും പ്രസിദ്ധനായ നമ്പ്യാരുടെ കൃതികൾ മിക്കവയും തുള്ളൽ അവതരണങ്ങളിൽ ഉപയോഗിക്കാൻ വേണ്ടി എഴുതപ്പെട്ടവയാണ്.
- നർമ്മത്തിൽ പൊതിഞ്ഞ സാമൂഹ്യവിമർശനമാണ് അദ്ദേഹത്തിന്റെ കൃതികളുടെ മുഖമുദ്ര.
- മലയാളത്തിലെ ഹാസ്യകവികളിൽ അഗ്രഗണനീയനാണ് നമ്പ്യാർ.

കുഞ്ചൻ നമ്പ്യാർ





വിവിധയിനം തുള്ളലുകൾ

ഓട്ടൻതുള്ളൽ

ശീതങ്കൻ തുള്ളൽ

പറയൻ തുള്ളൽ

ഓട്ടൻതുള്ളൽ

- നിറപ്പകിട്ടാർന്ന വേഷവിധാനം
- കഥകളിയോട് സാമ്യമുള്ള വേഷം
- ചടുലമായ പാട്ടുകൾ



ശീതങ്കൻ തുള്ളൽ

- പതിഞ്ഞ ഈണം.
- നാഗപടത്തോടു ക്രൂടിയ കിരീടം.
- രാവിലെ അരങ്ങേറുന്നു.



പറയൻ തുള്ളൽ

- ലാസ്യാംശത്തിനു പ്രാധാന്യം.
- പാതിരാത്രിയിൽ അവതരിപ്പിക്കുന്നു.
- കുരുത്തോല കൊണ്ടുണ്ടാക്കിയ മെയ്യാഭരണങ്ങൾ.



കുഞ്ചൻ നമ്പ്യാരുടെ തുള്ളൽ കൃതികൾ

ഓട്ടൻ തുള്ളലുകൾ

- സ്യമന്തകം
- കിരാതം
- ബാണയുദ്ധം
- പാത്രചരിതം
- സീതാസ്വയംവരം
- ലീലാവതീചരിതം
- അഹല്യാമോഷം
- രാവണോത്ഭവം
- ചന്ദ്രാംഗദചരിതം
- നിവാതകവചവധം
- ബകവധം

ശീതങ്കൻ തുള്ളലുകൾ

- കല്യാണസൗഗന്ധികം
- പൗണ്ഡ്രകവധം
- ഹനുമദുത്ഭവം
- ധ്രുവചരിതം
- ഹരിണീസ്വയംവരം
- കുണ്ഡലീല
- ഗണപതിപ്രാതൽ
- ബാല്യോത്ഭവം

പറയൻ തുള്ളലുകൾ

- സഭാപ്രവേശം
- പുളിന്ദീമോഷം
- ദക്ഷയാഗം
- കീചകവധം
- സുന്ദോപസുന്ദോപാഖ്യാനം
- നാളായണീചരിതം
- ത്രിപുരദഹനം
- കുംഭകർണ്ണവധം
- ഹരിശ്ചന്ദ്രചരിതം


ממן